Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 им. Ю.К.Шхачемукова»
а. Хатукай Красногвардейского района Республики Адыгея

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании ППк	Зам. директора по УВР	Директор
Протокол № 1 от	_____М.М.Асманова	_____М.Ш.Хапаева
21.08.2022г.	22.08.2022г.	Приказ № 127 от 22.08.2021

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

для обучающегося 8в класса Мариенко Ростислава с ОВЗ (ЗПР)
по предмету «Изобразительное искусство»

количество часов – 35
учителя высшей квалификационной категории
Авдошенко Натальи Геннадьевны

РАССМОТРЕНО

Руководитель РМО

_____ Баронова З.Д.

Протокол № 1 от 21.08.2022г.

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
протокол от 22.08.2022г. Протокол №1

2022-2023 учебный год

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по **изобразительному искусству** для учащегося 7 класса с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обучающего по программе с задержкой психического развития (ЗПР) - это образовательная программа, адаптированная для обучения данной категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (приказ Минобрнауки от 19.12 2014 г., №1598);

- Рекомендаций, изложенных в Письме Минобрнауки РФ «О введении ФГОС ОВЗ» от 11.03.2016 г. (№ВК-452/07);

АООП ООО учащихся с ЗПР школы.

- Примерной основной образовательной программой образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е. С.Савинов] (Стандарты второго поколения), Авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство 5-8 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2015. с использованием учебника «Дизайн и архитектура в жизни человека» : учебник для общеобразовательных учреждений / А.С.. Питерских, Г.Е.Гуров; под ред. Б.М. Неменского. – М. : Просвещение,2013г.

В рабочую программу внесены изменения на основании приказа министерства образования и науки Республики Адыгея от 27.02.2012 за № 140 (введен региональный компонент (не менее 10% от общего количества часов), в котором учитываются аспекты этнокультурного образования, через изучение художественных традиций адыгов.

Адаптированная рабочая программа обучающихся с ОВЗ предполагает, что учащийся с задержкой психического развития (ЗПР) получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья. Срок реализации программы 1 год.

Определение варианта адаптированной программы обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого- медико-педагогической комиссией (ТПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого- медико-педагогического обследования, с учетом ИПР в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Программа ориентирована на усвоение обязательного минимума, соответствующего государственным стандартам и позволяет работать без перегрузок в классе с детьми разного уровня обучения, включая детей с задержкой психического развитии.

Цель реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС ООО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих **основных задач:**

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;

- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

В основу разработки и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обусловливает необходимость создания и реализации разных вариантов адаптированной программы обучающихся с ЗПР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации адаптированной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение, как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки адаптированной программы обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

-придание результатам образования социально и личностно значимого характера;

-прочное усвоение учащимися знаний и опыта разнообразной деятельности, и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;

-существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;

-обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования адаптированной программы обучающихся с ЗПР положены следующие **принципы:**

• принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки учащихся и воспитанников и др.);

• принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей учащихся;

• принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

• принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

• принцип преемственности, предполагающий при проектировании адаптированной программы начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования учащихся с задержкой психического развития;

• принцип целостности содержания образования;

• принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения учащимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

• принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность учащегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Адаптивность (изменения, внесенные в учебную программу и их обоснование):

Создаются условия для адаптации и социализации учащегося, формирования у него коммуникативных навыков;

Понижается рейтинг оценивания проверочных, практических и контрольных работ;

Проводится психолого- педагогическая поддержка и индивидуальная помощь при выполнении работ на уроке;

Вводятся индивидуальные коррекционные занятия по предмету учебного плана по мере необходимости, по согласованию с родителями, с целью восполнения пробелов предшествующего обучения, а также ликвидацией отставаний в программном материале, связанных с длительными пропусками учащимся по болезни, подготовки к восприятию тем учебной программы, коррекции особенностей памяти, внимания, мыслительной деятельности;

Анализируется выполнение заданий с целью повышения самооценки учащегося;

Обучение проводится с учётом зоны ближайшего развития:

На уроках создаётся ситуация успеха для учащегося;

Включается развитие моторных функций;

Адаптация программы предполагает коррекцию программы, ориентированной на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающейся с ЗПР и психолого-педагогическую поддержку в освоении содержания изучаемого предмета «Изобразительное искусство».

Психолого-педагогическая характеристика учащегося с ОВЗ

Учащиеся с ЗПР - это дети, имеющее недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ТПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Категория обучающихся с ЗПР - наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников.

У учащейся наблюдаются отклонения в развитии двигательной сферы, нарушение произвольной регуляции движений, недостаточная четкость и координированность непроизвольных движений, трудности переключения и автоматизации. Сенсомоторное развитие идет с запозданием. Познавательная деятельность характеризуется средним уровнем активности и замедлением переработки информации. Беден и узок кругозор представлений об окружающих предметах и явлениях. Внимание характеризуется неустойчивостью, частой отвлекаемостью. Память ограниченна в объеме и непрочна. Наглядно – образное мышление в стадии формирования. Эмоционально – волевая сфера в стадии формирования. незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.

Нарушено внимание: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.

Нарушено восприятие, которое выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть, сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.

Особенности памяти: значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.

Задержка психического развития сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.

Наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время самостоятельных и тестовых работ.

Исходя из этого в процессе обучения применяется дифференцированный, индивидуальный подход к детям, учитывая их индивидуальные особенности, их работоспособность и уровень подготовленности.

Содержание программы носит обучающий, развивающий и коррекционный характер.

Основные виды деятельности обучающихся:

ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность;

изобразительная деятельность (основы художественного изображения);

художественно-творческая деятельность на основе синтеза искусств.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, информационно- коммуникационные, здоровье сбережения и т. д.

Особенности реализации рабочей программы при обучении детей с ОВЗ:

Имея одинаковое содержание и задачи обучения, рабочая программа по «ИЗО» для детей с ОВЗ практически не отличается от программы массовой школы. Эти отличия заключаются в

- коррекционной направленности каждого урока;

- оказании индивидуальной помощи обучающимся;

- отборе материала для урока и домашних заданий: уменьшение объёма аналогичных заданий и подбор разноплановых заданий.

- очищение от сложности подробностей и многообразия учебного материала;

- взаимообучение, диалогические методики;

- оптимальность темпа с позиции полного усвоения.

Критерии и Система оценки достижения обучающейся с ЗПР планируемых результатов освоения АООП ООО

Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР АООП ООО осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации освоения АООП ООО в иных формах.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АООП ООО) аттестации обучающихся с ЗПР включают:

особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;

привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);

присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;

адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);

при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

увеличение времени на выполнение заданий;

возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;

недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

Система оценки достижений учащихся

Критерии оценки знаний учащихся разработаны с учётом психофизического развития и возможностей учащихся с ОВЗ. Оценивание обучающихся носит индивидуальный характер, при оценочном суждении учитываются следующие показатели:

-правильность приемов работы,

-степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, правильное построение рисунка, аккуратность выполненной работы),

-соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда.

Контрольные работы по предмету изобразительное искусство программой не предусмотрены. Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Оценочная деятельность состоит из фронтального и индивидуального устного опроса. Предусмотрено проведение выставок лучших работ.

Инструментарий для оценивания результатов освоения программы

Умения учащихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий:

Оценка **«5»** - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка **«4»** - выставляется ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.

Оценка **«3»** - выставляется ученику за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующей корректировки со стороны учителя.

Устный опрос учащихся является одним из методов учета знаний, умений и навыков учащихся.

При оценке устных ответов по изобразительному искусству принимаются во внимание:

а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;

б) полнота ответа;

в) умение практически применять свои знания; последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка **«5»** ставится, если: учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

Оценка **«4»** ставится, если: учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера.

Оценка **«3»** ставится, если: учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Учебный план примерной адаптационной общеобразовательной программой обучающихся ЗПР отводится 35 часов (35учебные недели), для обязательного изучения предмета «Изобразительное искусство» на этапе основного общеобразовательного общего образования в 8 классе в объеме 35 часов в год.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного , уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- учение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать самые эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять

способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт работы учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического , эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных и пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр, кино);
- приобретение опыта работы с различными художественными материалами и в различных техниках и различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- сознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

По окончании 8 класса школы учащиеся должны:

- освоить азбуку фотографирования;
- анализировать фотопроизведение, исходя из принципов художественности; применять критерии художественности, композиционной грамотности в своей съёмочной практике;
- усвоить принципы построения изображения и пространственно-временного развития и построения видеоряда (раскадровки);
- усвоить принципы киномонтажа в создании художественного образа;
- осознавать технологическую цепочку производства видеофильма и быть способным на практике реализовать свои знания при работе над простейшими учебными и домашними кино- и видеоработами;
- быть готовыми к аргументированному подходу при анализе современных явлений в искусствах кино, телевидения, видео.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата	Дата фактического проведения	Тема урока	Домашнее задание к следующему уроку
1	02.09.2022		Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино.	Стр. 8-23, конспект. Задание стр. 22. Упражнение «Живая скульптура».
2	*09.09.2022*		*Правда и магия театра. Театральное искусство и художник. Театр один из способов распространения грамотности (посвящено Международному дню распространения грамотности).*	*Стр.24-29. Конспект. Создание подмакетника.*
3	16.09.2022		Безграничное пространство сцены. Сценография — особый вид художественного творчества.	Стр.31-38. Конспект.
4	23.09.2022		Сценография — искусство и	Стр.39-41. Конспект. Эскиз

№	Дата	Дата фактического проведения	Тема урока	Домашнее задание к следующему уроку
			производство.	декорации, инсталляции.
5	30.09.2022		Тайна актерского перевоплощения. Костюм , грим и маска, или магическое «если бы».	Стр.43-47. Конспект. Эскиз костюма, грима, маски (по выбору).
6	07.10.2022		Создание грима, эскизов масок, костюмов к спектаклю «Нарты». РНК	.
7	14.10.2022		Привет от Карабаса-Барабаса! Художник в театре кукол.	Стр. 49-53. Конспект. Создание эскиза куклы.
8	21.10.2022		Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению.	Стр.55-57. Конспект.
9	28.10.2022		Фотография — взгляд, сохранённый навсегда. Фотография —новое изображение реальности.	.
10			Грамота фотокомпозиции и съёмки. Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать.	Стр.67-71. Конспект. Фотосъемка вещи, дерева, здания.
11			Фотопейзажи родного аула. РНК	Фотопейзажи.
12			Фотография — искусство светописи. Вещь: свет и фактура.	Стр. 73-77. Конспект. Съемка серии натюрмортов, при различном освещении.
13			«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.	Стр. 79-83. Конспект. Съемка пейзажа и интерьера.
14			*Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета. Фотопортрет матери (посвящено Дню матери)*	*Стр. 85-89. Конспект. Съемка постановочного и репортажного портретов матери (3-5 портретов).*
15			*Событие в кадре. Искусство фоторепортажа. Фоторепортаж, посвященный волонтерскому движению.*	*Стр. 91-95. Конспект. Съемка фоторепортажа из 3-5 снимков об одном событии.*
16			Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.	Стр. 96-101, задания стр. 101
17			Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.	.
18			Художник — режиссёр — оператор. Художественное творчество в игровом фильме.	стр.113-117. Конспект. Задание стр. 116.
19			От большого экрана к твоему видео. Азбука киноязыка.	стр.118-119. Конспект. Кинофраза из 4-5 кадров.
20			Фильм —«рассказ в картинках».	стр. 120-121. Конспект
21			Воплощение замысла.	стр. 122-123. Конспект
22			Чудо движения: увидеть и снять.	стр. 124-125. Конспект

№	Дата	Дата фактического проведения	Тема урока	Домашнее задание к следующему уроку
23			Создание видеороликов о школе а.Хатукай.	-
24			Создание видеороликов о школе а.Хатукай.	-
25			Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации или когда художник больше, чем художник.	стр. 127-131. Конспект. Создание рисунков для анимационного мини-фильма.
26			Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации или когда художник больше, чем художник.	-
27			Живые рисунки на твоём компьютере.	стр. 132-137. Конспект.
28			Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.	стр.139-145. Конспект. Планирование тематики передач школьного телевидения.
29			Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка.	стр. 147-151. Конспект.
30			Жизнь врасплох, или Киноглаз. Кинонаблюдение – основа документального видеотворчества. Видеоэтюд в пейзаже и по...	стр. 153-158. Конспект.
31			*Видеосюжет в репортаже, очерке, интервью. Съемка видеосюжета о подготовке к празднованию Дня Победы.*	стр.159-163. Конспект.
32			Создание видеосюжетов, репортажей о достопримечательностях родного аула, о школе ... РНК	-
33			Создание видеосюжетов, репортажей о достопримечательностях родного аула, о школе ... РНК	-
34			Телевидение, видео, Интернет… Что дальше? Современные формы экранного языка.	стр.164-167. Конспект.
35			В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства. Итоговый тест.	

-
-