Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 им. Ю.К.Шхачемукова»
а. Хатукай Красногвардейского района Республики Адыгея

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
_____М.М.Асманова
22.08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____М.Ш.Хапаева
Приказ № 127от 22.08.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Рисуй и самовыражайся»
(направление общекультурное)

для 6-х классов (основное общее образование)

количество часов - 35
учителя высшей квалификационной категории
Авдошенко Натальи Геннадьевны

РАССМОТРЕНО
Руководитель РМО
_____Баронова З.Д.
Протокол № 1 от 21.08.2022г.

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
протокол от 22.08.2022г. № 1

2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения.

Актуальность программы

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через изобразительное искусство приобщить детей к творчеству.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся постепенно погружаются в мир изобразительного искусства, учатся видеть связь искусства с жизнью человека. Каждое занятие - новый шаг в познании. А познание это происходит как через восприятие искусства, так и через практическую деятельность ребенка. Единство их в каждом занятии обязательно. Данный год обучения направлен на углубленное знакомство с основами видов изобразительного искусства, жанрами и их образным языком.

Программа опирается на следующие принципы:

- «от жизни через искусство к жизни»;
- целостность и неспешность освоения материала каждой темы;
- единство восприятия и созидания;
- непрерывность, систематичность и взаимосвязь школьного и дополнительного образования и воспитания;
- гуманизм в межличностных отношениях;
- индивидуализации и дифференциации процесса образования и воспитания;
- интеграции интеллектуального, художественного, эстетического и нравственного развития.

Работу по развитию в изобразительной деятельности важно осуществлять комплексно. Работа, как правило, переносится в блок совместной деятельности взрослого и детей. На специально организованных занятиях с группой детей в основном решаются задачи изобразительных навыков или осуществляется закрепление результатов знакомства с миром изобразительного искусства, изученных на уроках.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов;
- сочетания различных направлений и форм занятий.

Во время занятий предлагаются упражнения, развивающие изобразительные способности. Использование этих развивающих упражнений сделает работу интересной и увлекательной. Программа состоит из двух блоков. В первом блоке учащиеся в непринужденной форме (с элементами изотерапии) отрабатывают и углубляют знания полученные по программе предмета «Изобразительное искусство» на уроках. Во втором блоке работают над групповой творческой работой.

Основная цель программы:

создание условий для формирования творческой личности, развития в ребенке природных задатков, творческого потенциала, способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

- приобщение учащихся к художественной культуре как форме материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование художественно-образного мышления и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, к искусству, как основе развития творческой личности; эмоционально-ценностного отношения к жизни;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- развитие творческого опыта как формирования способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

- овладение навыками работы различными художественными материалами, формирование практических навыков работы с различными инструментами, расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения;
- воспитание интереса к изобразительному, декоративно-прикладному искусству, в разных формах; эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности;
воспитание усидчивости, аккуратности при выполнении творческих заданий.
.

Сроки реализации рабочей программы: 1 год обучения – 35 часов.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 учебному часу во второй половине дня.

Формы и режим занятий.

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку, а применение на занятиях форм изотерапии поможет сбросить напряжение и отвлечься от внешних тревог на некоторое время. Достаточно изученный факт, что монотонные мелкие движения снижают тревожность, способствую релаксу и снижению уровня стресса. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров, рекреаций школы. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное поощрение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:
- предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Методы обучения.

Применяются такие методы, как беседы, объяснения, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Формы и средства контроля.

подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в следующих формах:
- выставка лучших творческих работ;
- в конце года – презентация творческих работ.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса:

Главным результатом реализации программы является создание группой (3-4 человека) своего оригинального продукта для украшения помещений школы, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть навыками изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

Дети, в процессе усвоения программных требований, получают дополнительную подготовку в области изобразительного искусства, а наиболее одаренные – возможность развития творческого потенциала.

Требования к планируемым результатам освоения программы курса:

Личностные универсальные учебные действия.
У обучающегося будут сформированы:
- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам творчества, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
Обучающийся получит возможность для формирования:
- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;

Регулятивные универсальные учебные действия.
Обучающийся научится:
- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
-адекватно воспринимать оценку учителя;
-вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.
Обучающийся получит возможность научиться:
- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия.
Обучающийся научиться:
- использовать схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- проводить наблюдения, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.
Обучающийся получит возможность научиться:
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия.
Обучающийся научиться:
- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ.

Обучающийся получит возможность научиться:
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу обучающиеся получат возможность:
· развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, сформировать познавательные интересы;
· познакомиться с новыми приемами работы с художественными материалами;
· использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
· познакомиться с новыми материалами или с новыми функциями уже известных материалов;
· создавать полезные и практические изделия, осуществляя помощь своей семье;
· совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

По окончании курса обучающиеся должны знать:
· о значении изобразительного искусства в жизни человека;
· основные виды изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство) и жанры изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);
· разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;
· начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, штрих, пятно, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
· начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия живописи (цвет, штрих, деление цветового круга на теплые и холодные цвета);
· основные средства композиции: контраст света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра.
· понимать, что такое главное, второстепенное, композиционный центр;
· правильно держать лист бумаги, карандаш, свободно рисовать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
· правильно разводить акриловые, витражные краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме;
· передавать в рисунке на темы смысловую связь элементов композиции.

Должны уметь:
· правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
· выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
· уметь смешивать краски для получения новых оттенков;
· пользоваться красками, несколькими графическими материалами (карандаши, гелевые ручки, фломастеры);
· владеть навыком работы в конкретном материале.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации учебных занятий

Темы	Количество часов	Форма организации внеурочных занятий
1. Введение. Ознакомление с программой внеурочной деятельности.	1	Беседа

2. Рисование простого геометрического орнамента с элементами изотерапии. Ахроматические цвета	2	1. Комбинированный 2. Практикум
3. Рисование узора с элементами адыгейского национального орнамента.	3	1. Комбинированный 2-3. Практикум
4.Рисование пейзажа с элементами изотерапии в холодной цветовой гамме	2	1. Комбинированный 2. Практикум
5.Рисование натюрморта с элементами изотерапии в теплой цветовой гамме.	2	1. Комбинированный 2. Практикум
6.Рисование животных, птиц, насекомых с элементами изотерапии (по выбору). Контрастные цвета.	2	1. Комбинированный 2. Практикум
7. Рисование сказочных сюжетов из адыгейских сказок.	2	1. Комбинированный 2. Практикум
8. Рисование цветов. Контрастные цвета	2	1. Комбинированный 2. Практикум
9. Оформление лучших работ учащихся для выставки	1	Комбинированный
10. Выбор темы проекта	1	Беседа
11. Работа над индивидуальным, парным, групповым проектом (по выбору)	16	Практикум
12. Презентация творческих работ	1	Смотр и оценка результатов
ИТОГО:	35	

Календарно-тематическое планирование

Класс **6 а** Год **2022/2023**

№	Дата	Дата фактического проведения	Тема урока	Домашнее задание к следующему уроку
1.	01.09.2022		Введение. Ознакомление с программой внеурочной деятельности.	.
2.	08.09.2022		Рисование простого геометрического орнамента с элементами изотерапии. Ахроматические цвета.	.
3.	15.09.2022		Изображение простого геометрического орнамента с элементами изотерапии. Ахроматические цвета.	.
4.	22.09.2022		Изображение узора с элементами адыгейского национального орнамента. РНК	.
5.	29.09.2022		Изображение узора с элементами адыгейского национального орнамента. РНК	.
6.	06.10.2022		Изображение узора с элементами	.

№	Дата	Дата фактического проведения	Тема урока	Домашнее задание к следующему уроку
			адыгейского национального орнамента. РНК	
7.	13.10.2022		Изображение пейзажа с элементами изотерапии в холодной цветовой гамме.	.
8.	20.10.2022		Изображение пейзажа с элементами изотерапии в холодной цветовой гамме.	.
9.	27.10.2022		Изображение натюрморта с элементами изотерапии в теплой цветовой гамме.	.
10.			Изображение натюрморта с элементами изотерапии в теплой цветовой гамме.	.
11.			Изображение животных, птиц, насекомых с элементами изотерапии (по выбору). Контрастные цвета.	.
12.			Изображение животных, птиц, насекомых с элементами изотерапии (по выбору). Контрастные цвета.	.
13.			Изображение сказочных сюжетов из адыгейских сказок. РНК	.
14.			Изображение сказочных сюжетов из адыгейских сказок. РНК	.
15.			Изображение цветов. Контрастные цвета.	.
16.			Изображение цветов. Контрастные цвета.	.
17.			Оформление лучших работ учащихся для выставки.	.
18.			Выбор темы творческой работы.	.
19.			Групповая творческая работа	.
20.			Групповая творческая работа	.
21.			Групповая творческая работа	.
22.			Групповая творческая работа	.
23.			Групповая творческая работа	.
24.			Групповая творческая работа	.
25.			Групповая творческая работа	.
26.			Групповая творческая работа	.
27.			Групповая творческая работа	.
28.			Групповая творческая работа	.
29.			Групповая творческая работа	.

№	Дата	Дата фактического проведения	Тема урока	Домашнее задание к следующему уроку
30.			Групповая творческая работа	.
31.			Групповая творческая работа	.
32.			Групповая творческая работа	.
33.			Групповая творческая работа	.
34.			Групповая творческая работа	.
35.			Презентация творческих работ.	

Класс **6 б** Год **2022/2023**

№	Дата	Дата фактического проведения	Тема урока	Домашнее задание к следующему уроку
1.	06.09.2022		Введение. Ознакомление с программой внеурочной деятельности.	.
2.	13.09.2022		Рисование простого геометрического орнамента с элементами изотерапии. Ахроматические цвета.	.
3.	20.09.2022		Изображение простого геометрического орнамента с элементами изотерапии. Ахроматические цвета.	.
4.	27.09.2022		Изображение узора с элементами адыгейского национального орнамента. РНК	.
5.	04.10.2022		Изображение узора с элементами адыгейского национального орнамента. РНК	.
6.	11.10.2022		Изображение узора с элементами адыгейского национального орнамента. РНК	.
7.	18.10.2022		Изображение пейзажа с элементами изотерапии в холодной цветовой гамме.	.
8.	25.10.2022		Изображение пейзажа с элементами изотерапии в холодной цветовой гамме.	.
9.			Изображение натюрморта с элементами изотерапии в теплой цветовой гамме.	.
10.			Изображение натюрморта с элементами изотерапии в теплой цветовой гамме.	.
11.			Изображение животных, птиц, насекомых с элементами изотерапии (по выбору). Контрастные цвета.	.
12.			Изображение животных, птиц, насекомых с элементами изотерапии	.

№	Дата	Дата фактического проведения	Тема урока	Домашнее задание к следующему уроку
			(по выбору). Контрастные цвета.	
13.			Изображение сказочных сюжетов из адыгейских сказок. РНК	.
14.			Изображение сказочных сюжетов из адыгейских сказок. РНК	.
15.			Изображение цветов. Контрастные цвета.	.
16.			Изображение цветов. Контрастные цвета.	.
17.			Оформление лучших работ учащихся для выставки.	.
18.			Выбор темы творческой работы.	.
19.			Групповая творческая работа	.
20.			Групповая творческая работа	.
21.			Групповая творческая работа	.
22.			Групповая творческая работа	.
23.			Групповая творческая работа	.
24.			Групповая творческая работа	.
25.			Групповая творческая работа	.
26.			Групповая творческая работа	.
27.			Групповая творческая работа	.
28.			Групповая творческая работа	.
29.			Групповая творческая работа	.
30.			Групповая творческая работа	.
31.			Групповая творческая работа	.
32.			Групповая творческая работа	.
33.			Групповая творческая работа	.
34.			Групповая творческая работа	.
35.			Презентация творческих работ.	

Класс **6 в** Год **2022/2023**

№	Дата	Дата фактического проведения	Тема урока	Домашнее задание к следующему уроку
1.	07.09.2022		Введение. Ознакомление с программой внеурочной	.

№	Дата	Дата фактического проведения	Тема урока	Домашнее задание к следующему уроку
			деятельности.	
2.	14.09.2022		Рисование простого геометрического орнамента с элементами изотерапии. Ахроматические цвета.	.
3.	21.09.2022		Изображение простого геометрического орнамента с элементами изотерапии. Ахроматические цвета.	.
4.	28.09.2022		Изображение узора с элементами адыгейского национального орнамента. РНК	.
5.	12.10.2022		Изображение узора с элементами адыгейского национального орнамента. РНК	.
6.	19.10.2022		Изображение узора с элементами адыгейского национального орнамента. РНК	.
7.	26.10.2022		Изображение пейзажа с элементами изотерапии в холодной цветовой гамме.	.
8.			Изображение пейзажа с элементами изотерапии в холодной цветовой гамме.	.
9.			Изображение натюрморта с элементами изотерапии в теплой цветовой гамме.	.
10.			Изображение натюрморта с элементами изотерапии в теплой цветовой гамме.	.
11.			Изображение животных, птиц, насекомых с элементами изотерапии (по выбору). Контрастные цвета.	.
12.			Изображение животных, птиц, насекомых с элементами изотерапии (по выбору). Контрастные цвета.	.
13.			Изображение сказочных сюжетов из адыгейских сказок. РНК	.
14.			Изображение сказочных сюжетов из адыгейских сказок. РНК	.
15.			Изображение цветов. Контрастные цвета.	.
16.			Изображение цветов. Контрастные цвета.	.
17.			Оформление лучших работ учащихся для выставки.	.
18.			Выбор темы творческой работы.	.
19.			Групповая творческая работа	.
20.			Групповая творческая работа	.

№	Дата	Дата фактического проведения	Тема урока	Домашнее задание к следующему уроку
21.			Групповая творческая работа	.
22.			Групповая творческая работа	.
23.			Групповая творческая работа	.
24.			Групповая творческая работа	.
25.			Групповая творческая работа	.
26.			Групповая творческая работа	.
27.			Групповая творческая работа	.
28.			Групповая творческая работа	.
29.			Групповая творческая работа	.
30.			Групповая творческая работа	.
31.			Групповая творческая работа	.
32.			Групповая творческая работа	.
33.			Групповая творческая работа	.
34.			Групповая творческая работа	.
35.			Презентация творческих работ.	

Литература:

1. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В.Григорьев, П.В.степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с.

2. Изобразительное искусство: предметная неделя в школе/ сост. О.В.Свиридова. - Волгоград: Учитель, 2007 - 185 с.

3. Костерин Н.П. Учебное рисование.- М.: Просвещение, 1980. – 272 с.

4 Н.М.Сокольникова. Изобразительное искусство. Часть 1. Основы рисунка, 1995.

5. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование под редакцией В.А.Горского, 2-е издание. – М. : Просвещение, 2011.

6. Программы внеурочной деятельности. Система Л.В.Занкова. Сост. Е.Н.Петрова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011. – 144 с.

7. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразоват.учреждений /Д.В.Григорьев, Б.В.Куприянов. – М. : Просвещение, 2011. – 80 с.

8.. Программа дополнительного художественного образования. Изобразительное творчество. Н.В.Гросул

М.: Просвещение, 2011