Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 2 им. Ю.К. Шхачемукова» а. Хатукай Красногвардейского района Республики Адыгея

РАССМОТРЕНО Руководитель МО ____ С.В. Сапожникова

СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР _____ М.М.Асманова

УТВЕРЖДАЮ Директор ___ М.Ш.Хапаева

Протокол № 1 от 19.08.2022г.

протокол № 1 от 22.08.2022г.

Приказ №127от 22.08. 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Маскарад»

(наименование)

общекультурное

(направление)

для <u>1 А, Б</u> класса (начальное общее образование) количество часов - 33 учителя <u>высшей</u> кв. категории

Сапожниковой Светланы Викторовны

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета протокол No1 от 22.08.2022г.

2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности для обучающихся МБОУ «СОШ № 2» школьного театра «Маскарад» разработана в соответствии с ФГОС НОО, ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г №273-ФЗ, в целях полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся, средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры и является программой художественно-эстетической направленности.

Программа театральной студии «Маскарад» разработана для обучающихся 1-4 х классов на основе - программы курса «Театр» для начальной школы. Автор И.А. Генералова (Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008).

Развитие творческих способностей ребенка остается актуальной задачей педагогики и психологии. Развитие творческой личности невозможно без использования художественного творчества. Именно театр, способен приобщить к духовным ценностям, сформировать творческое отношение к окружающему миру. Театр мощное средство и способ самопознания, самореализации, раскрытия своих способностей.

Театр своей синтетической природой помогает ребенку понять мир, услышать других и поделится своим внутренним содержанием, развиваться, творить, общаться с миром и получать обратную связь от него.

Занятия театральным искусством способно повлиять на процесс обучения и воспитания детей. Сплочение коллектива, расширение круга общения обучающихся, осознанное отношение к культуре поведения, театральная студия способна положительно влиять эти очень важные аспекты социализации обучающихся. Большое значения театральное творчество приобретает в начальной школе. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, ненавязчиво, интересно и с пользой.

Актерский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Интерес обучающихся, азарт, желание – обязательное условие успеха выполнения творческого задания. Игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Отдельной формой занятий являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. После просмотра спектакля предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и иллюстрирование.

Беседы о театре знакомят обучающихся с особенностями театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывают общественно -воспитательную роль театра. Это способствует формированию зрительской культуры.

Изучение основ актёрского мастерства развивает эмоциональную составляющую личности обучающегося, учит выражению эмоций, способствует формированию художественного вкуса и эстетического восприятия.

Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем. Обучение по данной программе увеличивает шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности.

Изучение данного курса позволит обучающимся:

- **получить** общее представление о театральном мире, профессиях, существующих в нем;
- овладеть азами актёрского мастерства и выступления перед публикой;
- повысить уровень зрительской культуры, научиться правильно вести себя в театре;

- получить опыт организационной деятельности при создании спектакля.

В конце каждого года занятий проводится итоговое мероприятие. Это мини - спектакль, в ходе которого обучающиеся выступают в роли актеров, режиссёра, оформителей, костюмеров и т.д.

В основу Программы положены следующие принципы:

- развития индивидуальности обучающегося (Занятия активируют имеющиеся у каждого обучающегося творческие способности, его жизненный речевой опыт, эмоции и настроения и развивают эти параметры. В ходе занятий обучающийся **будет иметь возможность** реализовать собственные намерения т.е. действовать от своего имени.);
- личностно ориентированной направленности на развитие обучающегося как творческой личности (Занятия способствуют усвоению обучающимися социального опыта, развивают умение самостоятельно обучаться, способствуют его саморазвитию.); деятельностная основа занятий (Принцип выражается во внешней и внутренней (умственной) активности детей. В работе превалируют самостоятельные и групповые формы работы. Обучающийся ставится в ситуации, когда ему приходиться действовать. Осуществляется перевоплощение в героя действующего предлагаемых обстоятельствах. Речь идёт о приёмах, «стимулирующих» ситуации реального общения.);
- реальности и практического применения.

Полученные знания, умения и навыки необходимы обучающимся, в сегодняшней жизни и для будущего развития. Умение правильно говорить, двигаться, выражать свои чувства и эмоции, работать в коллективе, выполнять творческие задания и многое другое найдут применение в жизни каждого человека.

Курс рассчитан на 4 года обучения в начальной школе по 1 часу в неделю, 33 часа в год в 1 классе, 34 часа в год во 2-4 классах.

Цель программы: воспитание и развитие творческой личности средствами театральной педагогики, развитие художественного вкуса, потребности самовыражения.

Задачи:

- способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала обучающихся;
- развить навыки взаимодействия и общения с людьми различного возраста;
- формировать интерес к мировой художественной культуре в различных ее проявлениях и дать первичные сведения о ней;
- развивать основные психические процессы (восприятие, память, внимание, наблюдательность, фантазию, воображение, коммуникабельность, чувство ритма, смелость публичного самовыражения);
- развивать познавательный интерес и желание творчески относится к любому виду деятельности.

Театр рассматривается в контексте других видов искусства, и в начальной школе даются общие представления о его специфике.

Отличительными особенностями и новизной программы является:

- *деятельностный подход* к воспитанию и развитию обучающихся средствами театра, где школьник осваивает различные роли: актёра, музыканта, художника, узнаёт о том, что актёр это одновременно и творец, и материал, и инструмент;
- междисциплинарная интеграция изучение программы дает обучающимся знания применимые к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, изобразительное искусство и технология);
- *креативность* предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Формы проведения занятий:

- -бесела
- -иллюстрирование
- -изучение основ сценического мастерства
- -мастерская образа
- -мастерская костюма, декораций
- -инсценировка произведения
- -постановка спектакля
- -посещение спектакля
- -работа в малых группах
- -актёрский тренинг
- -экскурсия
- -выступление

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Разделы программы:

- 1. Театр. «Мы играем мы мечтаем!»
- 2. Основы актёрского мастерства.
- 3. Просмотр театральных постановок.
- 4. Кукольный театр.
- 5. Наш театр.

Театр. Мы играем – мы мечтаем!

В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Игры, связанные с принципом метода К.С. Станиславского: «от внимания – к воображению».

Основы актёрского мастерства.

Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация.

Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог.

Монолог.

Просмотр театральных постановок.

Просмотр спектаклей (онлайн - спектаклей). Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Кукольный театр.

Знакомство с истоками театра. Домашний театр.

Наш театр.

Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

Планируемые результаты

	Личностные	Метапредметные	Предметные
Знать	– о формах проявления	- о ценностном	необходимые сведения
	заботы о человеке при	отношении к театру как	о театральном
	групповом	к культурному	искусстве;
	взаимодействии;	наследию народа.	-о сценической речи;
	-правила поведения на	- иметь нравственно-	-о декорациях к
	занятиях, раздевалке,	этический опыт	спектаклю;
	в игровом творческом	взаимодействия со	- о подборе
	процессе.	сверстниками,	музыкального
	- правила игрового	старшими и младшими	сопровождения к
	общения, о правильном	детьми, взрослыми в	спектаклю.
	отношении к	соответствии с	

	собственным ошибкам, к победе, поражению.	общепринятыми нравственными	
Уметь	- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели -соблюдать правила игры и дисциплину; - правильно взаимодействовать с	нормами. планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей -адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других	импровизировать; - работать в группе, в коллективевыступать перед публикой, зрителями вести себя при посещении театральных спектаклей (внешний
	партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.) выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой игровой деятельности.	родителя и других людей - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; - выбирать вид чтения в зависимости от цели; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности - формулировать собственное мнение и позицию.	вид, правила поведения во время спектакля, антракте, как благодарят актеров)
Применять	- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия; подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.	- полученные сведения о многообразии театрального искусства красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения.	- самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект -иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, игре использовать накопленные знания.

Календарно - тематическое планирование

внеурочной деятельности «Маскарад»

разработано с учетом рабочей программы воспитания для $1\,A$ класса

33 часа (1 час в неделю)

№ п\п	Дата		Раздел/Тема	Кол-во времени		Всего
11 /11	план	факт		теория	практика	
			I.Театр (6 ч)			
1	01.09		Виды театрального искусства. День знаний.	1		1
2-3	08.09 15.09		Как создаётся спектакль. Международный день распространения грамотности.	1	1	2
4	22.09		В театре. Правила поведения в театре.	0,5	0,5	1
5-6	29.09 06.10		Игры на развитие внимания и воображения.		2	2
			П.Основы актёрского мастерства	(3 ч)		
7	13.10		Мимика. (08.10)130 лет со дня рождения поэтессы, прозаика, драматурга М. И. Цветаевой (1892–1941)	0,5	0,5	1
8	20.10		Пантомима.	0,5	0,5	1
9	27.10		Подготовка речевого аппарата (артикуляционная гимнастика).	0,5	0,5	1
III.	Просмот	р театра	льных постановок (спектаклей в онлайн	-театрах	или видеодисн	ках) (12ч)
10- 11	10.11 17.11		К.И.Чуковский «Муха-Цокотуха». Иллюстрирование. 170 лет со дня рождения писателя, драматурга Д. Н. Мамина-Сибиряка (1852–1912) (6.11)	1	1	2
12- 13	24.11 01.12		К.И.Чуковский «Тараканище». Иллюстрирование.	1	1	2
14- 15	08.12 15.12		К.И.Чуковский «Айболит». Иллюстрирование. Международный день художника.	1	1	2
16- 17	22.12 12.01		К.И.Чуковский «Бармалей». Иллюстрирование.	1	1	2
18- 19	19.01		К.И.Чуковский «Мойдодыр». Иллюстрирование.	1	1	2

	26.01				
20- 21	02.02	К.И.Чуковский «Чудо-дерево».	1	1	2
21	09.02	Иллюстрирование.			
		IV. Кукольный театр (6ч)			
22	02.03	Истоки кукольного театра. Международный день родного языка(21.02)	1		1
23-	09.03	Просмотр кукольных онлайн-	2		2
24	16.03	спектаклей			
25	23.03	Домашний театр. Всемирный день	1		1
		театра.(27.03)			
26- 27	06.04	Просмотр кинофильма «Приключения Буратино»	2		2
27	13.04	200 лет со дня рождения российского			
		классика и драматурга А. Н.			
		Островского (1823–1886).			
		(12.04) V. Наш театр (6ч)			
28-	20.04	Работа над спектаклем по русской		2	2
29	27.04	народной сказке «Колобок»			
30-	04.05	Работа над спектаклем по русской		2	2
31	11.05	народной сказке «Репка»			
32	18.05	Изготовление костюмов, декораций. День славянской письменности.(24.05)		1	1
33	25.05	Отчётный спектакль.		1	1
	Итого		16	17	33

Календарно - тематическое планирование внеурочной деятельности **«Маскарад»**

разработано с учетом рабочей программы воспитания для $m{1}~m{E}$ класса

33 часа (1 час в неделю)

№ п\п	Дата		Раздел/Тема	Кол-во времени		Всего
11/11	план	факт	-	теория	практика	
			І. Театр (6 ч)			
1	05.09		Виды театрального искусства. День знаний.	1		1
2-3	12.09 19.09		Как создаётся спектакль. Международный день распространения грамотности.	1	1	2
4	26.09		В театре. Правила поведения в театре.	0,5	0,5	1
5-6	03.10 10.10		Игры на развитие внимания и воображения.		2	2
	1	I	II.Основы актёрского мастерства	(3 ч)	1	
7	17.10		Мимика. (08.10)130 лет со дня рождения поэтессы, прозаика, драматурга М. И. Цветаевой (1892–1941)	0,5	0,5	1
8	24.10		Пантомима.	0,5	0,5	1
9	28.10		Подготовка речевого аппарата (артикуляционная гимнастика).	0,5	0,5	1
III.	Просмот	р театра	льных постановок (спектаклей в онлайн	-театрах	или видеодис	ках) (12ч)
10- 11	07.11 14.11		К.И.Чуковский «Муха-Цокотуха». Иллюстрирование. 170 лет со дня рождения писателя, драматурга Д. Н. Мамина-Сибиряка (1852–1912) (6.11)	1	1	2
12- 13	21.11 28.11		К.И.Чуковский «Тараканище». Иллюстрирование.	1	1	2
14- 15	05.12 12.12		К.И.Чуковский «Айболит». Иллюстрирование. Международный день художника.	1	1	2
16- 17	19.12 26.12		К.И.Чуковский «Бармалей». Иллюстрирование.	1	1	2
18-	09.01		К.И.Чуковский «Мойдодыр».	1	1	2

19	16.01	Иллюстрирование.			
20-	23.01	К.И.Чуковский «Чудо-дерево».	1	1	2
21	30.01	Иллюстрирование.			
		IV. Кукольный театр (6ч)			
22	06.02	Истоки кукольного театра. Международный день родного языка(21.02)	1		1
23- 24	20.02	Просмотр кукольных онлайн-	2		2
	27.02				
25	06.03	Домашний театр. Всемирный день	1		1
		театра.(27.03)			
26- 27	13.03	Просмотр кинофильма «Приключения Буратино»	2		2
21	20.03	200 лет со дня рождения российского			
		классика и драматурга А. Н.			
		Островского (1823–1886).			
		(12.04) V. Наш театр (6ч)			
28- 29	03.04	Работа над спектаклем по русской народной сказке «Колобок»		2	2
	10.04	пародной сказке «полосок»			
30- 31	17.04	Работа над спектаклем по русской		2	2
31	24.04	народной сказке «Репка»			
32	15.05	Изготовление костюмов, декораций. День славянской письменности.(24.05)		1	1
33	22.05	Отчётный спектакль.		1	1
	Итого		16	17	33