Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 2 им. Ю.К. Шхачемукова»

а. Хатукай Красногвардейского района Республики Адыгея

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
_____ М.Ш. Хапаева
22.08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Ио директора
_____ М.Ш. Хапаева
Приказ № 127 от «22» августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по адыгейской литературе

для 8 «а, б, в» класса (основное общее образование)

учителя высшей кв. категории

Плаковой Сусаны Байзетовны

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
_____
Протокол №1 от 22.08.2022г.

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
протокол от 22.08.2022г. № 1

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по адыгейской литературе предназначена для обучения учащихся 8 класса общеобразовательных школ.

Рабочая программа разработана на основе:

1.Федерального государственного стандарта общего образования, утвержденный приказом МОИН РФ от 17.12.2010 года № 1897.

2.Программы по адыгейской литературе к учебно-методическому комплексу: учебник- хрестоматия для учащихся 7-9 классов общеобразовательных учреждений Республики Адыгея. Авторы – составители: Н.И.Кесебежева, Н.А.Киярова. – Майкоп, 2011.

3.Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) МОИН РФ к использованию в образовательном процессе.

в образовательных учреждениях реализующих образовательные программы общего образования на 2015-2016 уч. Год от 19.12.2012 пр. №1067.

1.Основной образовательной программы основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Красногвадейского района «Средняя общеобразовательная школа № 2».

2.Учебного плана муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Красногвардейского района «Средняя общеобразовательная школа № 2».

Программа рассчитана на 35 часов в год, 1 час в неделю.

Данная национально-региональная программа по адыгейской литературе «Адыгейская литература» для 8 класса

общеобразовательных учреждений Республики Адыгея с русским языком обучения и многонациональным составом учащихся предусматривает ознакомление с произведениями устного народного творчества, а также произведениями поэтов и писателей народов Республики Адыгея на разные темы с учетом возрастных и психологических особенностей школьников.

Содержание материалов программы нацелено на:

- приобщение школьников к элементам устного народного творчества, национальной культуре и искусству, литературе народов, проживающих в Адыгее;

- формирование у учащихся интереса и уважения к человеку, к его жизни, труду, языку и культуре;

- укрепление доброжелательных, дружеских отношений между детьми разных национальностей.

Изучение малой Родины имеет большое значение в воспитании патриотических чувств школьников, расширении кругозора, развитии их интеллектуального и творческого потенциала.

Цели изучения русской литературы в 8 классе

Приобщение учащимся к искусству слова, богатству адыгейской литературы.

воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Задачи организации учебной деятельности:

 приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

 овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;

 устного пересказа (подробному, выборочному, сжатому, от другого лица, художественному) – небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки; свободному владению монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;

 научиться развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;

 отзыву на самостоятельно прочитанное произведение; способами свободного владения письменной речью;

 освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Должны знать и понимать:

- образную природу словесного искусства;

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей, этапы их творческой эволюции;
- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса, сведения об отдельных периодах его развития и черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико – литературные понятия.

Уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать литературные произведения, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры;
- раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- связывать литературную классику со временем написания, современностью и с традицией;
- выявлять сквозные темы и ключевые проблемы русской литературы;
- определять род и жанр произведения;

- выявлять авторскую позицию
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать отзыв на самостоятельно прочитанное произведение;
- писать развернутый ответ на вопрос;
- письменно составлять план сочинения;
- писать рассказ-характеристику;
- свободно владеть письменной речью.

Используют приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;

определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

Содержание курса литературы (8 класс)

Устное народное творчество

Жанровое разнообразие фольклорных произведений. Понятие жанра.

Нартский эпос.

Адыгейская литература

Адыгейская литература как национальное достояние адыгейского народа.

Роль адыгейской литературы в художественной культуре народов России.

Особенности языка художественной литературы.

А.Д. Хатков. Стихотворения «Старость», « Живи, человек»
Творческий путь Т.М.Керашева. Повесть «Абрек».

Быт и нравы народа.

Психологизм произведения.

Образ Зары - готовность к самопожертвованию.

Творческий путь И.С.Цея. Повесть «Одинокий»

М.С.Паранук. Стихотворение «Дерево Тлимафа».

Автор и герой. Благородство как нравственная категория.

М.С.Паранук. Басня «Начальник Лев и хитрая Лиса».

Жанра басни.

А.К.Евтых. Рассказ «Священная река».

Историческая основа и сюжет. Образ главного героя.

Преклонение перед памятью полководца-освободителя русского народа — Александра Невского.

Д.Г. Костанов. Рассказ «Буран»

Знать содержание произведения. Позицию автора и героя.

Образ героя в фольклоре и литературе.

Творческий путь С.Ф.Яхутля. Стихотворение «Белая».

Искусство изображения картин природы в различных жанрах.

С.Ф.Яхутль. Стихотворение « Город мой».

А. М.Гадагатль. Баллада «Подвиг».

Литературная баллада как лироэпический жанр. И.Ш.Машбаш. Стихотворение «Суровая память».

Основные этапы творчества писателя, тема Великой Отечественной войны в лирике И.Ш.Машбаша.

Х.А. Ашинов. Рассказ «Деревья на ветру». Основные этапы творчества писателя. Сюжет и герои рассказа. Обычаи и традиции народа в воспитании человека.

Г. К.Схаплок. Драм «Даут». Основные этапы творчества писателя.

Великая Отечественная война в драме «Даут». Специфика драматических произведений.

Знать специфику драматических произведений.

Драма как род литературы, ее особенности. Творческий путь С.И.Панеша. Основные этапы творчества писателя. Отрывок из повести-сказки «Братья Шеваѐковы». Герои и события сказочной повести.

Н. Ю. Куек. Рассказ «Мать абадзехов». Основные этапы творчества писателя. Образ матери, потерявшей в бою мужа и семерых сыновей.

Ю. Г. Чуяко . Отрывок из повести «Чужая боль». Основные этапы творчества писателя.

Обычаи народа в воспитании человеческих качеств. Осуждение народом поведения Шэуая.

Календарно-тематическое планирование 8 а класса.

№	Дата по плану	Дата фактически	Тема урока	Домашнее задание
1.	07.09. 2022	07.09. 2022	Произведение устного народного творчества. Что Петерез сделал для нартов.	Стр. 93-95 повторить
2.	14.09. 2022		Трудовые деньги. Петух — хвастун.	Стр. 95-97
3	21.09. 2022		А.Д. Хатков. Особенности стихотворения «Живи, человек». «Старость».	Стр. 98-102
4	28.09.		**Р.р. Сравнительная характеристика двух**	Написать сравнител

	2022		**миров и воспевание новой жизни.**	ьную характеристику
5	12. 10. 2022		Творческий путь Т.М.Керашева. Повесть «Абрек».	Доклад. Стр.102-111
6	19.10. 2022		Т.М.Керашев. Абрек – главный герой повести.	Стр. 111-126
7	26.10. 2022		Образ Зары - готовность к самопожертвованию.	Стр.126
8			**Р.р. Творческое задание. Составление плана для подготовки устного сообщения.**	дописать
9			Творческий путь И.С.Цей. Повесть «Одинокий». Сюжетные линии повести.	Стр. 127-141
10			И.С.Цей. Повесть «Одинокий». Сюжетные линии повести.	доклад стр.141
11			М.С.Паранук. Порицание человеческих порокоы в басне «Начальник Лев и хитрая Лиса».	Стр.141-142
12			А.К.Евтых. Жизнь и творчество. Рассказ «Священная река».	Стр.142-149
13			Д.Г. Костанов. Жизнь и творчество. Рассказ «Буран».	Стр.149-160
14			Творческий путь С.Ф.Яхутля. Стихотворении «Белая».	Стр.161
15			С.Ф.Яхутль. Тема любви к родине в стихотворении «Город мой».	Стр.161-162

16			**Р.р Сочинение-миниатюра о своем селе.**	дописать
17			А. М.Гадагатль. подвиг Чуца Абубачира в балладе «Подвиг».	Стр.162-168
18			И.Ш.Машбаш. Жизнь и творчество Стих «суровая память».	Стр.168-170
19			Тема Великой Отечественной войны в лирике И.Ш.Машбаша.	написать сочинение
20			Х.А. Ашинов. Жизнь и творчество.	доклад
21			Главные и второстепенные герои в рассказе «Деревья на ветру».	Стр.170-175
22			Х. Ашинов «Деревья на ветру».	Стр. 170-175
23			Обычаи и традиции народа в воспитании человека.	написать сочинение
24			Г. К.Схаплок. Жизнь и творчество. Драма «Даут».	Стр. 175-179
25			Г. Схаплок. Драма «Даут».	Стр.175-179
26			Творческий путь С.И.Панеша. Отрывок из повести-сказки «Братья Шеваековы».	Стр.179-182
27			С.И.Панеш. Отрывок из повести-сказки «Братья Шеваековы».	Стр.179-182
28			Н. Ю. Куек. Рассказ «Мать абадзехов».	Стр.182-186
29			Н. Ю. Куек. Рассказ «Мать абадзехов».	Стр.182-186
30			Образ матери, потерявшей в бою мужа и семерых	Характери стика

			сыновей.	героев
31			**Р./р. Сочинение-рассуждение «Борьба чувства и долга в литературном произведении».**	дописать
32			Ю. Г. Чуяко. Жизнь и творчество.Отрывок из повести «Чужая боль».	Стр. 187-190
33			Ю. Г. Чуяко. Отрывок из повести «Чужая боль».	Стр. 187-190
34			Обычаи народа в воспитании человеческих качеств.	написать сочинени
35			**Итоговое тестироование.**	повторить
			Повторение по пройденным материалам.	повторить
			Писатели Адыгеи. Повторение.	

8 б класс

№	Дата по плану	Дата фактически	Тема урока	Домашнее задание
1.	01.09. 2022	01.09. 2022	Произведение устного народного творчества. Что Петерез сделал для нартов.	Стр. 93-95 повторить
2.	08.09. 2022		Трудовые деньги. Петух — хвастун.	Стр. 95-97
3	15.09. 2022		А.Д. Хатков. Особенности стихотворения «Живи, человек». «Старость».	Стр. 98-102
4	22.09.		**Р.р. Сравнительная**	Написать

	2022		**характеристика двух миров и воспевание новой жизни.**	сравнительную характеристику
5	29. 09. 2022		Творческий путь Т.М.Керашева. Повесть «Абрек».	Доклад. Стр.102-111
6	06. 10. 2022		Т.М.Керашев. Абрек – главный герой повести.	Стр. 111-126
7	13.10. 2022		Образ Зары - готовность к самопожертвованию.	Стр.126
8	20.10. 2022		**Р.р. Творческое задание. Составление плана для подготовки устного сообщения.**	дописать
9	27.10. 2022		Творческий путь И.С.Цей. Повесть «Одинокий». Сюжетные линии повести.	Стр. 127-141
10			И.С.Цей. Повесть «Одинокий». Сюжетные линии повести.	доклад стр.141
11			М.С.Паранук. Порицание человеческих порокоы в басне «Начальник Лев и хитрая Лиса».	Стр.141-142
12			А.К.Евтых. Жизнь и творчество. Рассказ «Священная река».	Стр.142-149
13			Д.Г. Костанов. Жизнь и творчество. Рассказ «Буран».	Стр.149-160
14			Творческий путь С.Ф.Яхутля. Стихотворении «Белая».	Стр.161
15			С.Ф.Яхутль. Тема любви к родине в стихотворении «Город мой».	Стр.161-162

16			**Р.р Сочинение-миниатюра о своем селе.**	дописать
17			А. М.Гадагатль. подвиг Чуца Абубачира в балладе «Подвиг».	Стр.162-168
18			И.Ш.Машбаш. Жизнь и творчество Стих «суровая память».	Стр.168-170
19			Тема Великой Отечественной войны в лирике И.Ш.Машбаша.	написать сочинение
20			Х.А. Ашинов. Жизнь и творчество.	доклад
21			Главные и второстепенные герои в рассказе «Деревья на ветру».	Стр.170-175
22			Х. Ашинов «Деревья на ветру».	Стр. 170-175
23			Обычаи и традиции народа в воспитании человека.	написать сочинение
24			Г. К.Схаплок. Жизнь и творчество. Драма «Даут».	Стр. 175-179
25			Г. Схаплок. Драма «Даут».	Стр.175-179
26			Творческий путь С.И.Панеша. Отрывок из повести-сказки «Братья Шеваековы».	Стр.179-182
27			С.И.Панеш. Отрывок из повести-сказки «Братья Шеваековы».	Стр.179-182
28			Н. Ю. Куек. Рассказ «Мать абадзехов».	Стр.182-186
29			Н. Ю. Куек. Рассказ «Мать абадзехов».	Стр.182-186
30			Образ матери, потерявшей в бою мужа и семерых	Характери стика

			сыновей.	героев
31			**Р./р. Сочинение-рассуждение «Борьба чувства и долга в литературном произведении».**	дописать
32			Ю. Г. Чуяко. Жизнь и творчество.Отрывок из повести «Чужая боль».	Стр. 187-190
33			Ю. Г. Чуяко. Отрывок из повести «Чужая боль».	Стр. 187-190
34			Обычаи народа в воспитании человеческих качеств.	написать сочинени
35			**Итоговое тестироование.**	повторить
			Повторение по пройденным материалам.	повторить
			Писатели Адыгеи. Повторение.	

8 в класс.

№	Дата по плану	Дата фактически	Тема урока	Домашнее задание
1.	02.09. 2022	02.09. 2022	Произведение устного народного творчества. Что Петерез сделал для нартов.	Стр. 93-95 повторить
2.	09.09. 2022		Трудовые деньги. Петух — хвастун.	Стр. 95-97
3	16.09. 2022		А.Д. Хатков. Особенности стихотворения «Живи, человек». «Старость».	Стр. 98-102

4	23.09. 2022		**Р.р. Сравнительная характеристика двух миров и воспевание новой жизни.**	Написать сравнительную характеристику
5	30. 09. 2022		Творческий путь Т.М.Керашева. Повесть «Абрек».	Доклад. Стр.102-111
6	07. 10. 2022		Т.М.Керашев. Абрек – главный герой повести.	Стр. 111-126
7	14.10. 2022		Образ Зары - готовность к самопожертвованию.	Стр.126
8	21.10. 2022		**Р.р. Творческое задание. Составление плана для подготовки устного сообщения.**	дописать
9	28.10. 2022		Творческий путь И.С.Цей. Повесть «Одинокий». Сюжетные линии повести.	Стр. 127-141
10			И.С.Цей. Повесть «Одинокий». Сюжетные линии повести.	доклад стр.141
11			М.С.Паранук. Порицание человеческих порокоы в басне «Начальник Лев и хитрая Лиса».	Стр.141-142
12			А.К.Евтых. Жизнь и творчество. Рассказ «Священная река».	Стр.142-149
13			Д.Г. Костанов. Жизнь и творчество. Рассказ «Буран».	Стр.149-160
14			Творческий путь С.Ф.Яхутля. Стихотворении «Белая».	Стр.161
15			С.Ф.Яхутль. Тема любви к родине в стихотворении	Стр.161-162

			«Город мой».	
16			**Р.р Сочинение-миниатюра о своем селе.**	дописать
17			А. М.Гадагатль. подвиг Чуца Абубачира в балладе «Подвиг».	Стр.162-168
18			И.Ш.Машбаш. Жизнь и творчество Стих «суровая память».	Стр.168-170
19			Тема Великой Отечественной войны в лирике И.Ш.Машбаша.	написать сочинение
20			Х.А. Ашинов. Жизнь и творчество.	доклад
21			Главные и второстепенные герои в рассказе «Деревья на ветру».	Стр.170-175
22			Х. Ашинов «Деревья на ветру».	Стр. 170-175
23			Обычаи и традиции народа в воспитании человека.	написать сочинение
24			Г. К.Схаплок. Жизнь и творчество. Драма «Даут».	Стр. 175-179
25			Г. Схаплок. Драма «Даут».	Стр.175-179
26			Творческий путь С.И.Панеша. Отрывок из повести-сказки «Братья Шеваековы».	Стр.179-182
27			С.И.Панеш. Отрывок из повести-сказки «Братья Шеваековы».	Стр.179-182
28			Н. Ю. Куек. Рассказ «Мать абадзехов».	Стр.182-186
29			Н. Ю. Куек. Рассказ «Мать абадзехов».	Стр.182-186

30			Образ матери, потерявшей в бою мужа и семерых сыновей.	Характери стика героев
31			**Р./р. Сочинение-рассуждение «Борьба чувства и долга в литературном произведении».**	дописать
32			Ю. Г. Чуяко. Жизнь и творчество.Отрывок из повести «Чужая боль».	Стр. 187-190
33			Ю. Г. Чуяко. Отрывок из повести «Чужая боль».	Стр. 187-190
34			Обычаи народа в воспитании человеческих качеств.	написать сочинени
35			**Итоговое тестироование.**	повторить
			Повторение по пройденным материалам.	повторить
			Писатели Адыгеи. Повторение.	