Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 им. Ю.К. Шхачемукова»
а. Хатукай Красногвардейского района Республики Адыгея

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
_____ М.Ш. Хапаева
22.08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Ио директора
_____ М.Ш. Хапаева
Приказ № 127 от «22» августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по адыгейской литературе

для 9 «а, б» класса (основное общее образование)

учителя высшей кв. категории

Плаковой Сусаны Байзетовны

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
_____
Протокол №1 от 22.08.2022г.

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
протокол от 22.08.2022г. № 1

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по адыгейской литературе для 9 класса составлена на основе Методических рекомендаций к учебнику "Адыгейская литература" 7-9 кл.: Учеб. хрестоматия для общеобразовательных учреждений . / Н.И.Кесебежева, Н.А.Киярова/ Майкоп: Адыгейское республиканское книжное издательство, 2005.
Количество часов по программе - 34

Данная программа позволяет учащимся 9 класса познакомиться с литературой адыгейского народа. Программа составлена в соответствии учебной программой средней школы по адыгейской литературе. В ней представлены произведения устного народного творчества, поэзия, проза адыгейских авторов, краткие и развёрнутые биографические справки о поэтах и писателях. Программа расширяет читательский кругозор учащихся, способствует воспитанию толерантности, чуткости к художественному слову и чужой культуре.
Основное общее образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентностного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентаций и смыслотворчества. Это предопределяет направленность целей обучения на формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе.

Цели и задачи курса

Адыгейская литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит одно из ведущих мест в ведущем эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом.
Специфика адыгейской литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она

обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.
Изучение адыгейской литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии адыгейской литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог советской и современной адыгейской литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.
Изучение адыгейской литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- •оспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- •развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культур читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- •воение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- • умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения адыгейской литературы на профильном уровне ученик должен

знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества адыгейских писателей-классиков XIX-XX вв., этапы их творческой эволюции;
- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса, сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- соотносить адыгейскую художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы адыгейской и русской литературы;
- соотносить произведения с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою, писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы, воспроизводить содержание литературного произведения;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

•создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка;
•участие в диалоге или дискуссии;
•самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
•определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

Основные теоретико-литературные понятия

•Адыгейская литература как искусство слова.
•Художественный образ. Художественное время и пространство.
•Содержание и форма. Поэтика.
•Авторский замысел и его воплощение. Художественный вымысел. Фантастика.
•Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения. Основные факты жизни и творчества выдающихся адыгейских писателей XIX-XX веков.
•Литературные роды: эпос, лирика, драма. Жанры литературы: роман-эпопея, роман, повесть, рассказ, очерк, притча, поэма, баллада, песня, лирическое стихотворение, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет, комедия, трагедия, драма.
•Авторская позиция. Пафос. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Фабула. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип.

Календарно-тематическое планирование
9 а класса

№ *п/п*	*Тема урока*	*Дата проведения по плану*	*Дата фактического проведения*	*Домашнее задание*
1	Историко-героические произведения адыгского	05.09.2022	*05.09.2022*	Стр. 196-198

	фольклора.			
2	Историко-героические произведения адыгского фольклора.	12.09.2022	*12.09.2022*	Стр. 196-198
3	Историко-героические произведения адыгского фольклора. Ногмов Шор.	19.09.2022	*19.09.2022*	Стр.199-205
4	Историко-героические произведения адыгского фольклора.Берсей Умар.	26.09.2022	*26.09.2022*	Стр. 205-211
5	Историко-героические произведения адыгского фольклора. Хан-Герей.	03.10.20222	03.10.20222	Стр.211-222
6	Т.М.Керашев. Жизненный и творческий путь писателя.	03.10.20222	03.10.20222	Стр. 223-224
7	"Знакомство". Характеры главных героев - Биболэта и Нафисет.	17.10.2022	*17.10.2022*	Стр.225-232
8	Сочинение по роману Т. Керашева «Дорога к счастью».	24.10.2022	*2410.2022*	дописать
9	Т. Керашев. «Дорога к счастью».			повторить
10	Т. Керашев "Гулез". Отрывок из повести «Дочь шапсугов».			Стр.240-2448
11	Т.М.Керашева "Дочь шапсугов".			Стр.248-253
12	Р/р. Сочинение-рассуждение. Анчок-народный заступник и герой.			*дописать*
13	А.Д.Хатков. Страницы биографии и творчества.			доклад
14	"В сакле свет" - историческая поэма Хаткова.			Стр. 254-257
15	*В сакле свет" - историческая поэма Хаткова.*			Стр.254-257
16	Итоговое тестирование за 1 полугодие.			повторить
17	Жизненный и творческий путь писателя и драматурга И.С.Цей..			доклад

18	"Кочас" - историческая драма И.С.Цея. 1 действие.			Стр. 263-270
19	Образ главного героя в драме. Рыцарство Кочаса.			Стр.270-274
20	Р/р. Сочинение. "Кочас". -как представитель свободолюбивого племени шапсугов..			дописать
21	Повторение по пройденным материалам.			повторить
22	Тв/пр. Проблема взаимоотношения героя и времени в драме «Кочас».			повторить
23	Жизненный и творческий путь М.С.Паранука .			доклад
24	*М.С.Паранук «Ранней осенью».*			Стр. 274
25	М.Паранук. Стих. Говорят, любовь ко мне приходит».			Стр.275-276
26	Поэтический семинар.			Стр.276
27	*М. Паранук. Поэма «Ураза».*			Стр. 277-280
28	*М. Паранук. Поэма «Ураза».*			Стр. 280-286
29	*М. Паранук. Поэма «Ураза».*			Стр.286
30	Сочинение-сопоставление главных героев поэмы «Ураза».			дописать
31	Итоговое тестирование.			повторить
32	Повторение по пройденным материалам.			повторить
33	Повторение по пройденным материалам.			повторить
34	Повторение по пройденным материалам.			повторить
35	Повторение по пройденным материалам.			повторить

9 б класс

Календарно-тематическое планирование

№ *п/п*	*Тема урока*	*Дата проведения по плану*	*Дата фактического проведения*	*Домашнее задание*
1	Историко-героические произведения адыгского фольклора.	07.09.2022	*07.09.2022*	Стр. 196-198
2	Историко-героические произведения адыгского фольклора.	14.09.2022	*14.09.2022*	Стр. 196-198
3	Историко-героические произведения адыгского фольклора. Ногмов Шор.	21.09.2022	*21.09.2022*	Стр.199-205
4	Историко-героические произведения адыгского фольклора.Берсей Умар.	28.09.2022	*28.09.2022*	Стр. 205-211
5	Историко-героические произведения адыгского фольклора. Хан-Герей.	12.10.20222	12.10.20222	Стр.211-222
6	Т.М.Керашев. Жизненный и	19.10.20222	19.10.20222	Стр. 223-224

	творческий путь писателя.			
7	"Знакомство". Характеры главных героев - Биболэта и Нафисет.	26.10.2022	*26.10.2022*	Стр.225-232
8	Сочинение по роману Т. Керашева «Дорога к счастью».			дописать
9	Т. Керашев. «Дорога к счастью».			повторить
10	Т. Керашев "Гулез". Отрывок из повести «Дочь шапсугов».			Стр.240-2448
11	Т.М.Керашева "Дочь шапсугов".			Стр.248-253
12	Р/р. Сочинение-рассуждение. Анчок-народный заступник и герой.			*дописать*
13	А.Д.Хатков. Страницы биографии и творчества.			доклад
14	"В сакле свет" - историческая поэма Хаткова.			Стр. 254-257
15	*В сакле свет" - историческая поэма Хаткова.*			Стр.254-257
16	Итоговое тестирование за 1 полугодие.			повторить
17	Жизненный и творческий путь писателя и драматурга И.С.Цей..			доклад
18	"Кочас" - историческая драма И.С.Цея. 1 действие.			Стр. 263-270
19	Образ главного героя в драме. Рыцарство Кочаса.			Стр.270-274
20	Р/р. Сочинение. "Кочас". -как представитель свободолюбивого племени шапсугов..			дописать
21	Повторение по пройденным материалам.			повторить
22	Тв/пр. Проблема взаимоотношения героя и времени в драме «Кочас».			повторить
23	Жизненный и творческий путь М.С.Паранука .			доклад

24	*М.С.Паранук «Ранней осенью».*			Стр. 274
25	М.Паранук. Стих. Говорят, любовь ко мне приходит».			Стр.275-276
26	Поэтический семинар.			Стр.276
27	*М. Паранук. Поэма «Ураза».*			Стр. 277-280
28	*М. Паранук. Поэма «Ураза».*			Стр. 280-286
29	*М. Паранук. Поэма «Ураза».*			Стр.286
30	Сочинение-сопоставление главных героев поэмы «Ураза».			дописать
31	Итоговое тестирование.			повторить
32	Повторение по пройденным материалам.			повторить
33	Повторение по пройденным материалам.			повторить
34	Повторение по пройденным материалам.			повторить
35	Повторение по пройденным материалам.			повторить