Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 им. Ю.К. Шхачемукова»
а. Хатукай Красногвардейского района Республики Адыгея

| ПРИНЯТО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДАЮ |
|---|---|---|
| На педагогическом совете | Зам. директора по УВР | Директор |
| Протокол №1 от 22.08.2022г. | _____М.М.Асманова | _____ М.Ш. Хапаева |
| | 22.08.2022г | Приказ № 127 от 22.08.2022г. |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по **литературному чтению**

(наименование учебного курса)

для **3А** класса *(начальное общее образование)*

количество часов - 105

учителя:

**Галла Анны Фёдоровны**

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
_____ С.В. Сапожникова
Протокол № 1 от 19.08.2022г.

2022-2023 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету **«Литературное чтение»** для 3 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования по литературному чтению, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению и программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В.Г.Горецкого «Литературное чтение. 1 – 4 классы». Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник для 3 класса начальной школы. В 2-х ч. Ч 1,2.- М.: Просвещение, 2019.

Программа направлена на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и *выразительным чтением как базовым* умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова;
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих ***задач:***

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

• формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
• начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
• умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
• навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

1. Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

2. Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

- Умение слушать (аудирование)
- Чтение

- Работа с разными видами текстов
- Библиографическая культура
- Работа с текстом художественного произведения
- Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами
- Умение говорить (культура речевого общения)
- Письмо ( культура письменной речи)

3. Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приемы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественно произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений РФ на изучение курса отводится 3 часа в неделю.
Общее количество часов – 105.

## СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.
Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

| № | Наименование разделов и тем. Содержание программного материала | Универсальные учебные действия |
|---|---|---|
| 1 | **Вводный урок** по курсу литературного чтения<br>Вступительная статья.<br>**Вн.чтение «Какие книги читал летом»** (дневник читателя) | Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 2 | **Самое великое чудо на свете**<br>Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; обобщение полученной информации по истории создания книги; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации. |
| 3 | **Устное народное творчество**<br>Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.<br>Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 4 | **Поэтическая тетрадь 1**<br>Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег». | Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста. |

| | | |
|---|---|---|
| 5 | **Великие русские писатели**<br>Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;<br>Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В.Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». | Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. |
| 6 | **Поэтическая тетрадь 2**<br>НА Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...». | Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста. |
| 7 | **Литературные сказки**<br>Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного. |
| 8 | **Были-небылицы**<br>М. Горький «Случай с Евсейкой»;<br>К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»;<br>А.И. Куприн «Слон». | Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного. |

| | | |
|---|---|---|
| 9 | **Поэтическая тетрадь 1**<br>С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха». | Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста. |
| 10 | **Люби живое**<br>М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного. |
| 11 | **Поэтическая тетрадь 2**<br>С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; СВ. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии». | Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста. |
| 12 | **Собирай по ягодке - наберёшь кузовок**<br>Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства». | Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста. |
| 13 | **По страницам детских журналов**<br>Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи». | Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного. |
| 14 | **Зарубежная литература**<br>Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике. | Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. |

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных. предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У третьеклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У третьеклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действ в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и зада ми, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, строения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения оценку событий.

У третьеклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлении о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематически чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое): умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**К концу изучения** в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники ***научатся:***
- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники ***получат возможность научиться:***
- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
-делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

## Тематическое планирование по литературному чтению 3 класс
***(разработано с учётом программы воспитательной работы)***

| № п/п | Тема урока, НРК,ФГ | Кол-во часов | План | Факт | Д/з |
|---|---|---|---|---|---|
| 1часть | **1 четверть (27ч)** | | | | |
| 1 | **<u>Устное народное творчество</u>**<br>День знаний.<br>Знакомство с учебником. (Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь..Что уже знаем и умеем.) В мире книг. | **<u>13</u>**<br>1 | *01.09* | *01.09* | С.4-5 |
| 2 | Русские народные песни.<br>***Народные песни жителей РА***<br>205 лет со дня рождения писателя А. К. Толстого (1817–1875) | 1 | 05.09 | 05.09 | С.6-7<br>Народные песни жителей РА |
| 3-4 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.<br>210 лет со дня Бородинского сражения.<br>Международный день распространения грамотности | 2 | 07.09<br>08.09 | 07.09<br>08.09 | С.8-9 |
| 5-6 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | 2 | 12.09<br>14.09 | 12.09<br>14.09 | С.10-14,<br>ролевое чтение |
| 7-9 | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».**ФГ** | 3 | 15.09<br>19.09<br>21.09 | 15.09<br>19.09<br>21.09 | С.15-24,<br>пересказ |
| 10-11 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 2 | 22.09<br>26.09 | 22.09<br>26.09 | С.25-33,<br>пересказ |
| 12 | **Проект:** <u>«Сочиняем волшебную сказку».</u> | 1 | 28.09 | 28.09 | С.40,<br>проект |
| 13 | ***Проверочная работа №1 «УНТ»*** | 1 | 29.09 | 29.09 | С.35-39 |
| | **<u>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 8ч</u>** | | | | |
| 14 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В мире книг.<br>**Поэты малой родины. Осень.** | 1 | 03.10 | 03.10 | С.42-43 |
| 15 | Ф. И. Тютчев «Листья». | 1 | 06.10 | 06.10 | С.44, наизусть |
| 16 | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»<br>**ФГ** | 1 | 10.10 | 10.10 | С.45, наизусть |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 17 | И.С.Никитин «Встреча зимы». | 1 | 12.10 | 12.10 | С. 46-47, наизусть |
| 18 | И. 3. Суриков «Детство». | 1 | 13.10 | 13.10 | С.48 49, наизусть |
| 19 | И. 3. Суриков «Зима». | 1 | 17.10 | 17.10 | С.50-51, наизусть |
| 20 | Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором…» | 1 | 19.10 | 19.10 | С.52-53, наизусть |
| 21 | **Проверочная работа №2** «ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ». | 1 | 20.10 | 20.10 | **Литературные сказки народов республики** |
| 22 | **Великие русские писатели 21ч** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В мире книг. *Внеклассное чтение* ***«Путешествие в литературную страну».*** | 1 | 24.10 | 24.10 | С.58-59 |
| 23 | А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…» | 1 | 26.10 | 26.10 | С.64-65, наизусть |
| 24 | А. С. Пушкин «Зимнее утро». ***Международный день школьных библиотек.*** **ФГ** | 1 | 27.10 | 27.10 | С.66-67, наизусть |
| 25 | А. С. Пушкин «Зимний вечер». | 1 | | | С.68-69, наизусть |
| 26-27 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». | 2 | | | С.70-77, С.77-84 |
| | **2 четверть (24ч)** | | | | |
| 28-29 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | 2 | | | С.84-93, С.93-103 |
| 30 | И.А.Крылов | 1 | | | С.106-107 |
| 31 | И. А. Крылов «Мартышка и очки». | 1 | | | С.108-109, наизусть |
| 32 | И. А. Крылов «Ворона и лисица». **ФГ** | 1 | | | С.110-111,наизусть |
| 33 | *Внеклассное чтение* ***«Басни разных народов».*** | 1 | | | |
| 34 | М.Ю.Лермонтов Статья В. Воскобойникова о поэте. | 1 | | | С.114 |
| 35 | М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…» | 1 | | | С.115-117, наизусть |
| 36 | Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний | 1 | | | С.120-121 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | писателя. | | | | |
| 37 | Сравнение рассказов. Рассказ-описание. «Какая бывает роса на траве». | 1 | | | С.122 |
| 38 | Текст-рассуждение. «Куда девается вода из моря». **ФГ** | 1 | | | С.123 |
| 39 | Л. Н. Толстой «Акула». | 1 | | | С. 124-126 |
| 40 | Л. Н. Толстой «Прыжок». | 1 | | | С.127-129 |
| 41 | Проверим себя. | 1 | | | С.130-132 |
| 42 | **Контрольная работа №2** по разделу ***«Великие русские писатели».*** | 1 | | | С.130-132 |
| | **Литературные сказки 9 ч** | | | | |
| 43 | Знакомство с разделом «Литературные сказки». В мире книг. | 1 | | | С. 134-135 |
| 44 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 | | | С.136-139 |
| 45-46 | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 2 | | | С.140-144, С.144-149, пересказ |
| 47-48 | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». **ФГ** | 2 | | | С.150-152 С.152-154, пересказ |
| 49 | Проверим себя. | **1** | | | С.155 |
| 50 | Вн. чтение. **Адыгейские сказки о животных.** | 1 | | | |
| 51 | КВН (обобщающий урок по 1 части учебника) | 1 | | | |
| **2часть** | **3 четверть (30ч) Были-небылицы 8ч** | | | | |
| 52-53 | Знакомство с названием раздела. *М. Горький «Случай с Евсейкой».* **Р/р сочинение** продолжения сказки. | 2 | | | С.4-12, творческий пересказ (сочинение про-должения сказки) |
| 54-55 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». **ФГ** | 2 | | | С.13-16 С.16-22,пересказ |
| 56-58 | А. И. Куприн «Слон». | 3 | | | С.24-27 С.27-31, план С.32-35, пересказ |
| 59 | Оценка достижений. **Контрольная работа №4** по разделу *«Были-небылицы»* | 1 | | | С.42-44 |
| | **Поэтическая тетрадь 5** | | | | |
| 60 | Знакомство с разделом. В мире книг. *Внеклассное чтение* ***«Стихи о животных из журнала «Родничок Адыгеи»*** | 1 | | | Любое наизусть |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 61 | Саша Чёрный «Воробей», «Что ты тискаешь утёнка?», «Слон». | 1 | | | С.40-43 |
| 62 | А. А. Блок «Сны», «Ворона». **ФГ** | 1 | | | С.44-47, наизусть |
| 63 | М. Пришвин «Моя Родина». | 1 | | | С. 48-49 |
| 64 | С. А. Есенин «Черёмуха». | | | | С.50-51, наизусть |
| | **<u>Люби всё живое 9ч</u>** | | | | |
| 65 | Знакомство с разделом «Люби всё живое». В мире книг. *Внеклассное чтение* **«Земля - наш дом родной»** | 1 | | | |
| 66-67 | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 2 | | | С.56-58, С.58-62 ,пересказ |
| 68 | В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». | 1 | | | С.63-66 |
| 69 | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится…» | 1 | | | С.67-69, по ролям |
| 70 | В. П. Астафьев «Капалуха». | 1 | | | С.70-72 |
| 71-72 | Б. С. Житков «Про обезьянку». | 2 | | | С.73-84 |
| 73 | Проверим себя. **Контрольная работа №5** *«Люби всё живое».* **ФГ** | 1 | | | С.85-86 *Вн.чт.* « Стихи о природе малой родины» |
| 74 | **<u>Поэтическая тетрадь 8ч</u>** Знакомство с названием раздела. В мире книг. *Внеклассное чтение* **« Стихи о природе малой родины».** | **1** | | | С.88-89 Дневник читателя |
| 75 | С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» | 1 | | | С.90-91, наизусть |
| 76 | А. Л. Барто «Разлука». «В театре». | 1 | | | С.92-93, наизусть С.94-95 |
| 77 | С. В. Михалков «Если». | 1 | | | С.96-97 |
| 78 | М.Дружинина «Мамочка-мамуля!», Т.Бокова «Родина – слово большое, большое!» | 1 | | | С.98-99 |
| 79 | Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок». | 1 | | | С.100-101, наизусть |
| 80 | **Тест №3** по разделу « ***ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ»*** | **1** | | | |
| 81 | Наши проекты «В мире детской поэзии». | 1 | | | С.102-103 |
| | **4 четверть (24ч)** | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **<u>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок 10ч</u>** | | | | |
| 82 | Знакомство с названием раздела. В мире книг. *Внеклассное чтение* **«Интересное о детях» в журнале «Родничок Адыгеи».** | 1 | | | Дневник читателя С.106-107 |
| 83 | Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». **ФГ** | 1 | | | С.108-111 |
| 84 | М. М. Зощенко «Золотые слова». | 1 | | | С.112-119 |
| 85 | М. М. Зощенко «Великие путе-шественники». | 1 | | | С.120-128 |
| 86 | Н. Н. Носов «Федина задача». | 1 | | | С.129-132 |
| 87-89 | А. П. Платонов «Цветок на земле». | 3 | | | С.133-135<br>С.136-139<br>С.133-139, пересказ |
| 90 | Н. Н. Носов «Телефон». | 1 | | | С.140-141, по ролям |
| 91 | **Проверочная работа** по разделу ***«Собирай по ягодке - наберешь кузовок».*** | 1 | | | *Вн.чт.* «Детские журналы» |
| | **<u>По страницам детских журналов 7ч</u>** | | | | |
| 92 | Знакомство с названием раздела. *Внеклассное чтение* «**Детские журналы». ФГ** | 1 | | | Дневник читателя |
| 93 | Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. | 1 | | | С.174-178 |
| 94-95 | Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». | 2 | | | С.179-181<br>С.181-183 |
| 96 | Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». | 1 | | | С.183-186 |
| 97 | Р. Сеф «Весёлые стихи». | 1 | | | С.186-188 |
| 98 | Оценка достижений. **Проверочная работа** по разделу ***«По страницам детских журналов».*** | 1 | | | *Вн.чт.* «Литературные сказки писателей РА» |
| | **<u>Зарубежная литература 7ч</u>** | | | | |
| 99 | Знакомство с названием раздела. В мире книг.*Внеклассное чтение* **«Литературные сказки писателей РА». ФГ** | 1 | | | С.144-145<br>Дневник читателя |
| 100-102 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 3 | | | С.146-149<br>С.149-155<br>С.146-155, пересказ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 103 | **Контрольная работа №5. *Итоговая.*** | 1 | | | *Вн.чт.* «Зарубежные сказки» |
| 104 | Внеклассное чтение «Зарубежная литература». **ФГ** | 1 | | | |
| 105 | Брейн-ринг. Задания на лето. | 1 | | | Дневник читателя |