Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 им. Ю.К. Шхачемукова»
а. Хатукай Красногвардейского района Республики Адыгея

ПРИНЯТО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании	Зам. директора по УВР	Директор
педагогического совета	_____ М.М. Асманова	_____ М.Ш. Хапаева
протокол №1	22.08.2022г.	Приказ № 127
от 22.08.2022 г.		от «22» августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

(наименование учебного курса)

для 6 - 8 классов (основное общее образование)

количество часов – *6 – 8 по 35ч.*

учителя *первой* кв. категории

Марченко Татьяны Владимировны

(ФИО)

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
_____ Баронова З.Д.
Протокол № 1 от 22.08.2022г.

2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке для 6 - 8 классов составлена в соответствии с Федеральным базисным планом, Примерной программой общего образования по музыке и содержанием программы «Музыка. 5-8 классы» авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, рекомендованной Минобрнауки РФ (М.: Просвещение, 2018г.) в соответствии с ФГОС 2 поколения.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Музыка» - 6 – 8кл. по 35 часов в каждом учебном году.

Цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи: - развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию.

Результаты изучения предмета «Музыка»

В программе сформулированы основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу учебного года.

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в

разных видах музыкальной исполнительской деятельности;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

Учащиеся научатся:

логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;

применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;

обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого

сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;
осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;
использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Учащиеся получат возможность:

научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
договариваться о распределении функций и ролей в совместной

деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.

прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;

мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Учащиеся получат возможность научиться:

ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;

действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;

слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;

понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;

использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода

развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;

приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

Учащиеся получат возможность:

совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;

создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

Предметные результаты:

У учащихся будут сформированы:

первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;

основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

Учащиеся научатся:

активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;

слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);

наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;

моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход

развития событий «музыкальной истории»;

использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;

воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;

планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

Учащиеся получат возможность научиться:

ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;

творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Содержание раскрывается в учебных темах каждого полугодия.

6 класс

Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (16ч)

Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора.

Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, фуга, кантата, реквием). Полифония и гомофония.

Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки).

Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки (19 ч)

Жизнь — единая основа художественных образов любого вида искусства. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта.

Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере,

симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действо и др.

Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Основными ценностными ориентирами содержания предмета являются:

1. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке в процессе освоения содержания музыкальных произведений как опыта обобщения и осмысления жизни человека, его чувств и мыслей.

2. Формирование музыкальной картины мира во взаимодействии народного и профессионального творчества, композиторских, национальных и эпохальных стилей, музыкальных произведений разных жанров, форм и типов драматургии.

3. Формирование интонационно-слухового опыта школьников, как сферы невербального общения, значимой для воспитания воображения и интуиции, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию.

4. Развитие гибкого интонационно-образного мышления, позволяющего школьникам адекватно воспринимать произведения разнообразных жанров и форм, глубоко погружаться в наиболее значимые из них, схватывать существенные черты, типичные для ряда произведений.

5. Разнообразие видов исполнительской музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир музыкального искусства, развить музыкальную память, воспитать художественный вкус.

6. Ориентация музыкально-исполнительской деятельности школьников на наиболее интегративные ее виды (дирижирование и режиссура) создает условия для целостного охвата музыкального произведения в единстве его содержания и формы.

7. Воспитание потребности школьников в музыкальном творчестве как форме самовыражения на основе импровизации и исполнительской интерпретации музыкальных произведений.

8. Формирование у учащихся умения решать музыкально-творческие задачи не только на уроке, но и во внеурочной деятельности, принимать участие в художественных проектах школы, культурных событиях села, района и др.

Виды музыкальной деятельности

Виды музыкальной деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входит: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т. д.), инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства. Помимо исполнительской деятельности, творческое начало учащихся находит отражение в размышлениях о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений), в художественных импровизациях (сочинение стихов, рисунки на темы полюбившихся музыкальных произведений), самостоятельной индивидуальной и коллективной исследовательской (проектной) деятельности и др.

Формы организации учебного процесса:

- групповые, коллективные, классные и внеклассные.

Виды организации учебной деятельности:

экскурсия, путешествие, выставка.

Виды контроля:

вводный, текущий, итоговый;

- фронтальный, комбинированный, устный.

Формы (приемы) контроля:

- самостоятельная работа, работа по карточке, тест, анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты.

7 класс

Раздел 1. Особенности музыкальной драматургии сценической музыки (16 ч)

Стиль как отражение эпохи, национального характера, индивидуальности композитора: Россия — Запад1. Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов (историко-эпические, драматические, лирические, комические и др.). Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Особенности построения музыкально-драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена. Балет: дивертисмент, сольные и массовые танцы (классический и характерный), па-де-де, музыкально-хореографические сцены и др. Приемы симфонического развития образов.

Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя («искусство внутри искусства»): выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и на телевидении.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.

Раздел 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (19 ч)

Осмысление жизненных явлений и их противоречий в сонатной форме, симфонической сюите, сонатно-симфоническом цикле. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах.

Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита. Транскрипция как жанр классической музыки.

Переинтонирование классической музыки в современных обработках. Сравнительные интерпретации. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий для освоения учащимися содержания музыкальных образов.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Основными ценностными ориентирами содержания предмета являются:

1. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке в процессе освоения содержания музыкальных произведений как опыта обобщения и осмысления жизни человека, его чувств и мыслей.

2. Формирование музыкальной картины мира во взаимодействии народного и профессионального творчества, композиторских, национальных и эпохальных стилей, музыкальных произведений разных жанров, форм и типов драматургии.

3. Формирование интонационно-слухового опыта школьников, как сферы невербального общения, значимой для воспитания воображения и интуиции, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию.

4. Развитие гибкого интонационно-образного мышления, позволяющего школьникам адекватно воспринимать произведения

разнообразных жанров и форм, глубоко погружаться в наиболее значимые из них, схватывать существенные черты, типичные для ряда произведений.

5. Разнообразие видов исполнительской музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир музыкального искусства, развить музыкальную память, воспитать художественный вкус.

6. Ориентация музыкально-исполнительской деятельности школьников на наиболее интегративные ее виды (дирижирование и режиссура) создает условия для целостного охвата музыкального произведения в единстве его содержания и формы.

8 класс

«КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ» 16 часов

Стиль как отражение эпохи, национального характера, индивидуальности композитора: Россия — Запад1. Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов (историко-эпические, драматические, лирические, комические и др.). Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Особенности построения музыкально-драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена. Балет: дивертисмент, сольные и массовые танцы (классический и характерный), па-де-де, музыкально-хореографические сцены и др. Приемы симфонического развития образов.

Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя («искусство внутри искусства»): выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и на телевидении.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.

«ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО В МУЗЫКЕ» 19 часов

Жизнь — единая основа художественных образов любого вида искусства. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта.

Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действо и др.

Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Основными ценностными ориентирами содержания предмета являются:

1. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке в процессе освоения содержания музыкальных произведений как опыта обобщения и осмысления жизни человека, его чувств и мыслей.

2. Формирование музыкальной картины мира во взаимодействии народного и профессионального творчества, композиторских, национальных и эпохальных стилей, музыкальных произведений разных жанров, форм и типов драматургии.

3. Формирование интонационно-слухового опыта школьников, как

сферы невербального общения, значимой для воспитания воображения и интуиции, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию.

4. Развитие гибкого интонационно-образного мышления, позволяющего школьникам адекватно воспринимать произведения разнообразных жанров и форм, глубоко погружаться в наиболее значимые из них, схватывать существенные черты, типичные для ряда произведений.

5. Разнообразие видов исполнительской музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир музыкального искусства, развить музыкальную память, воспитать художественный вкус.

6. Ориентация музыкально-исполнительской деятельности школьников на наиболее интегративные ее виды (дирижирование и режиссура) создает условия для целостного охвата музыкального произведения в единстве его содержания и формы.

7. Воспитание потребности школьников в музыкальном творчестве как форме самовыражения на основе импровизации и исполнительской интерпретации музыкальных произведений.

8. Формирование у учащихся умения решать музыкально-творческие задачи не только на уроке, но и во внеурочной деятельности, принимать участие в художественных проектах школы, культурных событиях села, района и др.

В рабочей программе учтён национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами Республики Адыгея и составляет 15% учебного времени

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

6 класс

№	Тема раздела, модуля, курса	Кол-во часов
	Раздел I. Мир образов в вокальной и инструментальной музыке.	**16**
1.	Удивительный мир музыкальных образов	1
2.	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. НРК Образы песен адыгейских композиторов	1
3.	Два музыкальных посвящения	1
4.	Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея	1
5.	«Уноси мое сердце в звенящую даль...». День работника дошкольного образования.	1
6.	Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Международный день учителя.	1
7.	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов России и Адыгеи	1
8.	Образы песен зарубежных композиторов	1
9.	Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь»	1
10 - 11	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси. НРК Образы адыгейской народной музыки	2
12.	«Фрески Софии Киевской» День матери в России.	1
13.	Перезвоны». Молитва. НРК Нашиды	1
14.	Образы духовной музыки Западной Европы. «Небесное и земное» в музыке И.С. Баха. День Героев Отечества.	1
15.	Полифония Фуга. Хорал. Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана».	1
16.	Обобщающий урок 2 четверти	1
	Раздел II. Мир образов камерной и симфонической музыки	**19**
17.	Вечные темы искусства и жизни	1

18 - 19.	Образы камерной музыки Инструментальная баллада. НРК Композиторы Адыгеи.	2
20.	Инструментальный концерт. Итальянский концерт.	1
21.	Космический пейзаж. Быть может вся природа – мозаика цветов. Картинная галерея.	1
22 - 23.	Образы симфонической музыки. «Метель».Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина. Вальс. Романс. НРК Симфонический оркестр Адыгеи. День защитника Отечества.	2
24.	«В печали весел, а в веселье печален». НРК Симфонический оркестр Адыгеи.	1
25.	«Связь времен». Международный женский день.	1
26 - 27.	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт»	2
28 - 32.	Увертюра-фантазия. «Ромео и Джульетта». НРК Музыкальный театр Адыгеи. День космонавтики.	5
33 - 34	Образы киномузыки. Международный день семьи.	2
35	Обобщающий урок.	1
Итого:		**35**

7класс

№	Тема раздела, модуля, курса	Кол-во часов
	Раздел I. Особенности драматургии сценической музыки	**16**
1.	Классика и современность. НРК Классическая музыка композиторов Адыгеи.	1
2.	В музыкальном театре. Опера. Опера «Иван Сусанин»	1
3.	Судьба человеческая – судьба народная. Родная моя! Русская земля. Р/К Моя Адыгея.	1
4 - 5.	Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера.. День работника дошкольного образования. Международный день учителя.	2
6.	Балет «Ярославна». Вступление. Стон Русской земли	1
7.	Первая битва с половцами. Молитва.	1

8.	Героическая тема в русской музыке. Р/К Адыгейские музыкальные инструменты.	1
9.	Мой народ – американцы. «Порги и Бесс». Первая национальная опера. Р/К Первая опера в Адыгее.	1
10.	Развитие традиций оперного спектакля.	1
11- 12.	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. День матери в России.	2
13 - 14.	Балет «Кармен-сюита. День Героев Отечества.	2
15.	Рок – опера «Иисус Христос – суперзвезда».	1
16.	Классика и современность. Р/К Классическая музыка композиторов Адыгеи.	1
	Раздел II. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки	**19**
17.	Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта».	1
18.	«Гоголь – сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь – сюиты». «Музыканты – извечные маги…»	1
19.	Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка.	1
20.	Светская музыка.	1
21.	Этюд.	1
22.	Транскрипция	1
23.	Кончерто гроссо А. Шнитке. День защитника Отечества.	1
24.	Сюита в старинном стиле А. Шнитке.	1
25.	Соната. Соната №8 («Патетическая») Л. Бетховен. Международный женский день.	1
26.	Соната №2 С. Прокофьев. Соната №11 В.А. Моцарт.	1
27.	Симфония №103 («С тремоло литавр») Й. Гайдн	1
28.	Симфония №40 В.А. Моцарт. Симфония №1 («Классическая») С. Прокофьев	1
29.	Симфония №5 Л. Бетховен*. Симфония №8 («Неоконченная») Ф. Шуберт.	1

30.	Симфония №1 В. Калинникова. Картинная галерея. День космонавтики	1
31.	Симфония №5 П. Чайковский. Симфония №7 («Ленинградская») Д. Шостакович	1
32.	Симфоническая картина. «Празднества» К. Дебюсси Инструментальный концерт**.**	1
33.	Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатурян. Р/К Оркестр русских народных инструментов «Русская Удаль» г. Майкоп. Международный день семьи.	1
34.	Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвин	1
35.	Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов о рок – опер. Пусть музыка звучит! Р/К Популярная, современная музыка РА.	1
Итого:		**35**

8 класс

№	Наименование раздела, темы	Кол - во часов (всего)
	Раздел 1. Классика и современность	**16**
1	Классика в нашей жизни.	1
2 - 3	В музыкальном театре. Опера. Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера.	2
4 - 5	В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна». День работника дошкольного образования. Международный день учителя.	2
6 - 7	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера «Преступление и наказание»	2
8	Мюзикл «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви»	1
9	Музыка к драматическому спектаклю.	1
10 - 11	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра.	2
12 - 13	Музыка в кино. Музыка к фильму «Властелин колец». День матери в России. Всемирный день борьбы со СПИДом.	2
14	Балет «Кармен – сюита». Новое прочтение оперы Бизе.В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее	1

15	Музыка-это огромный мир, окружающий человека…	1
16	Обобщающий урок 2 четверти	1
	Раздел 2. «Традиции и новаторство в музыке»	**19**
17	Музыканты- извечные маги	1
18	И снова в музыкальном театре. «Мой народ – американцы…»	1
19 - 20	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире.	2
21 - 23	Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе. День защитника Отечества.	3
24	Современный музыкальный театр. НРК Театр им. А.С. Пушкина г.Майкоп. Международный женский день.	1
25	Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Юнона и Авось».	1
26	Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Кошки».	1
27	Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Призрак оперы».	1
28	Классика в современной обработке.	1
29	НРК Мюзикл «Последний дар Прометея» Арт – Ритон. День местного самоуправления.	1
30	В концертном зале. Симфония № 7 «Ленинградская» Д.Шостаковича	1
31	Музыка в храмовом синтезе искусств.	1
32 - 33	Галерея религиозных образов. Неизвестный Свиридов. Международный день семьи.	2
34	Музыкальное завещание потомкам.	1
35	Исследовательский проект.	1
Итого:		**35**

Календарно-тематическое планирование уроков музыки в 6 «а» «б» классе

№	Название раздела или темы	Кол - во часов	Домашнее задание	Дата	
I	**Мир образов вокальной и инструментальной музыки**	**16**		план.	факт.
1	Удивительный мир музыкальных образов.	1	Выучить песню "Моя Россия".	07.09	
2	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. НРК Образы песен адыгейских композиторов	1	стр 9, вопросы.	14.09	
3	Два музыкальных посвящения	1	стр 19,вопросы.	21.09	
4	Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея. День работника дошкольного образования.	1	стр 21, вопросы.	28.09	
5	«Уноси моё сердце в звенящую даль». Международный день учителя.	1	стр 25, вопросы.	12.10	
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1	стр 27, вопросы.	19.10	

7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов России и Адыгеи.	1	стр 31, вопросы.	26.10	
8	Образ песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1	стр.36, вопросы		
9	Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь»	1	стр 44, прочитать балладу "Лесной царь".		
10	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси. НРК Образы адыгейской народной музыки	1	Выучить песню "Я мамочку люблю" .		
11	Образы русской народной духовной музыки. Духовный концерт. День матери в России.	1	Повторить песню.		
12	«Фрески Софии Киевской». День Героев Отечества.	1	Нарисовать рисунок "Мама".		
13	«Перезвоны». Молитва. НРК Нашиды	1	Выучить песню "Новогодняя считалочка"		
14	Образы духовной музыки западной Европы. «Небесное и земное» в музыке Баха.	1	Повторить песню.		
15	Полифония Фуга. Хорал. Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана».	1	Повторить песню.		

16	Обобщающий урок 2 четверти	1			
II	**Мир образов камерной и симфонической музыки**	**19**			
17	Вечные темы искусства и жизни	1	Стр.97, вопросы		
18	Образы камерной музыки. НРК Композиторы Адыгеи.	1	Стр.101, вопросы		
19	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	1	Стр.106, вопросы		
20	Инструментальный концерт. Итальянский концерт.	1	Нарисовать любимое время года		
21	Космический пейзаж. Быть может вся природа – мозаика цветов. Картинная галерея.	1	Стр.119, вопросы		
22	Образы симфонической музыки. «Метель».Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина. Вальс. Романс. НРК Симфонический оркестр Адыгеи. День защитника Отечества.	1	Стр.120-126, вопросы		
23	«Метель».Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина. Пастораль. Военный марш. Международный женский день.	1	Стр.127 – 131, вопросы		

24	«В печали весел, а в веселье печален». НРК Симфонический оркестр Адыгеи.	1	Стр.135, вопросы		
25	«Связь времен».	1	Стр.137, вопросы		
26	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт»	1	Стр.139, вопросы		
27	Разделы сонатной формы. Контраст. Конфликт. День космонавтики.	1	Стр.138 -141, вопросы		
28	Увертюра-фантазия. «Ромео и Джульетта» Дуэт. Лирические образы.	1	Стр.142 – 149, рисунок главных героев		
29	Сонатная форма. Контраст образов.	1	Стр.149, вопросы		
30	Мир музыкального театра. Образ - портрет. Массовые сцены. НРК Музыкальный театр Адыгеи. День Победы.	1	Стр.154 – 155, вопросы		
31	Контраст тем. Форма. Сходство и различие.	1	Нарисуй главных героев		
32	Музыкальный язык. Контраст образов. Ария. Хор.	1	Стр.158, вопросы		
33	Образы киномузыки.	1	Стр160 -161, вопросы		
34	Музыка в отечественном кино.	1	Что такое «саундтрек»?		
35	Обобщающий урок.	1			
	Всего за год	**35**			

Календарно-тематическое планирование уроков музыки в 6 «в» классе

№	Название раздела или темы	Кол - во часов	Домашнее задание	Дата	
I	**Мир образов вокальной и инструментальной музыки**	**16**		план.	факт.
1	Удивительный мир музыкальных образов.	1	Выучить песню "Моя Россия".	05.09	
2	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. НРК Образы песен адыгейских композиторов	1	стр 9, вопросы.	12.09	
3	Два музыкальных посвящения	1	стр 19,вопросы.	19.09	
4	Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея. День работника дошкольного образования.	1	стр 21, вопросы.	26.09	
5	«Уноси моё сердце в звенящую даль». Международный день учителя.	1	стр 25, вопросы.	03.10	
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1	стр 27, вопросы.	10.10	

7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов России и Адыгеи.	1	стр 31, вопросы.	17.10	
8	Образ песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1	стр.36, вопросы	24.10	
9	Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь»	1	стр 44, прочитать балладу "Лесной царь".		
10	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси. НРК Образы адыгейской народной музыки	1	Выучить песню "Я мамочку люблю" .		
11	Образы русской народной духовной музыки. Духовный концерт.	1	Повторить песню.		
12	«Фрески Софии Киевской». День матери в России.	1	Нарисовать рисунок "Мама".		
13	«Перезвоны». Молитва. НРК Нашиды. День Героев Отечества.	1	Выучить песню "Новогодняя считалочка"		
14	Образы духовной музыки западной Европы. «Небесное и земное» в музыке Баха.	1	Повторить песню.		
15	Полифония Фуга. Хорал. Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана».	1	Повторить песню.		

16	Обобщающий урок 2 четверти	1			
II	**Мир образов камерной и симфонической музыки**	**19**			
17	Вечные темы искусства и жизни	1	Стр.97, вопросы		
18	Образы камерной музыки. НРК Композиторы Адыгеи.	1	Стр.101, вопросы		
19	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	1	Стр.106, вопросы		
20	Инструментальный концерт. Итальянский концерт.	1	Нарисовать любимое время года		
21	Космический пейзаж. Быть может вся природа – мозаика цветов. Картинная галерея.	1	Стр.119, вопросы		
22	Образы симфонической музыки. «Метель».Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина. Вальс. Романс. НРК Симфонический оркестр Адыгеи.	1	Стр.120-126, вопросы		
23	«Метель».Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина. Пастораль. Военный марш. День защитника Отечества.	1	Стр.127 – 131, вопросы		

24	«В печали весел, а в веселье печален». НРК Симфонический оркестр Адыгеи.	1	Стр.135, вопросы		
25	«Связь времен».	1	Стр.137, вопросы		
26	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт». Международный женский день.	1	Стр.139, вопросы		
27	Разделы сонатной формы. Контраст. Конфликт.	1	Стр.138 -141, вопросы		
28	Увертюра-фантазия. «Ромео и Джульетта» Дуэт. Лирические образы.	1	Стр.142 – 149, рисунок главных героев		
29	Сонатная форма. Контраст образов.	1	Стр.149, вопросы		
30	Мир музыкального театра. Образ - портрет. Массовые сцены. НРК Музыкальный театр Адыгеи. День космонавтики.	1	Стр.154 – 155, вопросы		
31	Контраст тем. Форма. Сходство и различие.	1	Нарисуй главных героев		
32	Музыкальный язык. Контраст образов. Ария. Хор.	1	Стр.158, вопросы		
33	Образы киномузыки. Международный день семьи.	1	Стр160 -161, вопросы		
34	Музыка в отечественном кино.	1	Что такое «саундтрек»?		
35	Обобщающий урок.	1			
	Всего за год	**35**			

Календарно-тематическое планирование уроков музыки в 7 «а» классе

№	Название раздела или темы	Кол - во часов	Домашнее задание	Дата	
I	**Особенности драматургии сценической музыки**	**16**		план.	факт.
1	Классика и современность. Р/К Классическая музыка композиторов Адыгеи.	1	Знать классификацию жанров, интонация.	05.09	
2	Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русской музыке.	1	Знать драматургию развития оперы Рисунки с эскизами костюмов и декораций.	12.09	
3	Судьба человеческая – судьба народная. Родная моя! Русская земля. Р/К Моя Адыгея.	1	Выучить песню "С днем учителя".	19.09	
4	Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера. День работника дошкольного образования.	1	Повторить песню.	26.09	
5	Ария Князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны. Международный день учителя.	1	Знать основные этапы творчества А. Бородина..	03.10	
6	Балет «Ярославна». Вступление. Стон Русской земли.	1	Запись названий знакомых балетов,	10.10	

			атристов балета, имена известных композиторов.		
7	Первая битва с половцами. Молитва.	1	Уметь определять тембры муз.инструментов.	17.10	
8	Героическая тема в русской музыке. Р/К Адыгейские музыкальные инструменты.	1	Нарисовать адыгейский музыкальный инструмент	24.10	
9	Мой народ – американцы. «Порги и Бесс». Первая национальная опера. Р/К Первая опера в Адыгее.	1	Знать основные этапы творчества Дж. Гершвина Общие и различные черты в воплощении образов в операх М. Глинки « Иван Сусанин» и « Порги и Бесс» Гершвина.		
10	Развитие традиций оперного спектакля.	1	Знать драматургию развития оперы.		
11	Опера «Кармен». Образ Кармен.	1	Знать драматургию развития оперы Словесное описание оперы « Кармен».		
12	Образы Хозе и Эскамильо. День матери в России.	1	Сравнить образы главных героев.		

13	Балет «Кармен – сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен. Образ Хозе. Образы «масок» и Тореодора. День Героев Отечества.	1	Выучить песню "С новым годом!"		
14	Балет «Кармен – сюита». Новое прочтение оперы Бизе.Высокая месса. «От страдания к радости». Всенощное бдение. Музыкальное зодчество России. Образы «Вечерни» и «Утрени».	1	Повторить песню.		
15	Рок – опера «Иисус Христос – суперзвезда».	1	Повторить содержание оперы		
16	Классика и современность. Р/К Классическая музыка композиторов Адыгеи.	1			
II	**Особенности драматургии камерной и симфонической музыки**	**19**			
17	Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта».	1	Повторить пройденный материал		
18	«Гоголь – сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь – сюиты». «Музыканты – извечные маги…»	1	Мини сочинение «Мой любимый герой в произведениях Н.В. Гоголя»		
19	Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка.	1	Выполнить рисунки к одному из полюбившихся		

			музыкальных сочинений		
20	Светская музыка.	1	Выучить песню		
21	Этюд.	1	Выписать имена известных музыкантов.		
22	Транскрипция	1	Сольное исполнение любимого произведения (по выбору)		
23	Кончерто гроссо А. Шнитке. День защитника Отечества.	1	Составить устный рассказ «Мир чувств человека и его воплощение в музыке»		
24	Сюита в старинном стиле А. Шнитке.	1	Выучить песню		
25	Соната. Соната №8 («Патетическая») Л. Бетховен. Международный женский день.	1	Повторить песню		
26	Соната №2 С. Прокофьев. Соната №11 В.А. Моцарт.	1	Найти запись классического произведения в современной интерпретации		

27	Симфония №103 («С тремоло литавр») Й. Гайдн	1	Дать определение слову «тремоло»		
28	Симфония №40 В.А. Моцарт. Симфония №1 («Классическая») С. Прокофьев	1	Биография Моцарта и Прокофьева		
29	Симфония №5 Л. Бетховен*. Симфония №8 («Неоконченная») Ф. Шуберт.	1	Почему Симфония №8 называется «Неоконченная»?		
30	Симфония №1 В. Калинникова. Картинная галерея. День космонавтики. День космонавтики.	1	Нарисовать рисунок		
31	Симфония №5 П. Чайковский. Симфония №7 («Ленинградская») Д. Шостакович	1	Почему Симфония №7 называется «Ленинградская»?		
32	Симфоническая картина. «Празднества» К. Дебюсси Инструментальный концерт**.**	1	Нарисовать рисунок «Празднества»		
33	Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатурян. Р/К Оркестр русских народных инструментов «Русская Удаль» г. Майкоп. Международный день семьи.	1	Нарисовать музыкальные инструменты		
34	Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвин	1	Что такое джаз?		
35	Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов о рок – опер. Пусть музыка звучит! Р/К Популярная, современная музыка РА.	1			
	Всего за год	**35**			

Календарно-тематическое планирование уроков музыки в 7 «б» классе

№	Название раздела или темы	Кол - во часов	Домашнее задание	Дата	
I	**Особенности драматургии сценической музыки**	**16**		план.	факт.
1	Классика и современность. Р/К Классическая музыка композиторов Адыгеи.	1	Знать классификацию жанров, интонация.	02.09	
2	Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русской музыке.	1	Знать драматургию развития оперы Рисунки с эскизами костюмов и декораций.	09.09	
3	Судьба человеческая – судьба народная. Родная моя! Русская земля. Р/К Моя Адыгея.	1	Выучить песню "С днем учителя".	16.09	
4	Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера.	1	Повторить песню.	23.09	
5	Ария Князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны. День работника дошкольного образования.	1	Знать основные этапы творчества А. Бородина..	30.09	
6	Балет «Ярославна». Вступление. Стон Русской земли.	1	Запись названий знакомых балетов,	07.10	

	Международный день учителя.		атристов балета, имена известных композиторов.		
7	Первая битва с половцами. Молитва.	1	Уметь определять тембры муз.инструментов.	14.10	
8	Героическая тема в русской музыке. Р/К Адыгейские музыкальные инструменты.	1	Нарисовать адыгейский музыкальный инструмент	21.10	
9	Мой народ – американцы. «Порги и Бесс». Первая национальная опера. Р/К Первая опера в Адыгее.	1	Знать основные этапы творчества Дж. Гершвина Общие и различные черты в воплощении образов в операх М. Глинки « Иван Сусанин» и « Порги и Бесс» Гершвина.	28.10	
10	Развитие традиций оперного спектакля.	1	Знать драматургию развития оперы.		
11	Опера «Кармен». Образ Кармен.	1	Знать драматургию развития оперы Словесное описание оперы « Кармен».		
12	Образы Хозе и Эскамильо. День матери в России.	1	Сравнить образы главных героев.		

13	Балет «Кармен – сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен. Образ Хозе. Образы «масок» и Тореодора.	1	Выучить песню "С новым годом!"		
14	Балет «Кармен – сюита». Новое прочтение оперы Бизе.Высокая месса. «От страдания к радости». Всенощное бдение. Музыкальное зодчество России. Образы «Вечерни» и «Утрени». День добровольца (волонтера).	1	Повторить песню.		
15	Рок – опера «Иисус Христос – суперзвезда».	1	Повторить содержание оперы		
16	Классика и современность. Р/К Классическая музыка композиторов Адыгеи.	1			
II	**Особенности драматургии камерной и симфонической музыки**	**19**			
17	Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта».	1	Повторить пройденный материал		
18	«Гоголь – сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь – сюиты». «Музыканты – извечные маги…»	1	Мини сочинение «Мой любимый герой в произведениях Н.В. Гоголя»		
19	Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка.	1	Выполнить рисунки к одному из полюбившихся		

			музыкальных сочинений		
20	Светская музыка.	1	Выучить песню		
21	Этюд.	1	Выписать имена известных музыкантов.		
22	Транскрипция	1	Сольное исполнение любимого произведения (по выбору)		
23	Кончерто гроссо А. Шнитке. День защитника Отечества.	1	Составить устный рассказ «Мир чувств человека и его воплощение в музыке»		
24	Сюита в старинном стиле А. Шнитке.	1	Выучить песню		
25	Соната. Соната №8 («Патетическая») Л. Бетховен. Международный женский день.	1	Повторить песню		
26	Соната №2 С. Прокофьев. Соната №11 В.А. Моцарт.	1	Найти запись классического произведения в современной интерпретации		

27	Симфония №103 («С тремоло литавр») Й. Гайдн	1	Дать определение слову «тремоло»		
28	Симфония №40 В.А. Моцарт. Симфония №1 («Классическая») С. Прокофьев	1	Биография Моцарта и Прокофьева		
29	Симфония №5 Л. Бетховен*. Симфония №8 («Неоконченная») Ф. Шуберт. Гагаринский урок "Космос - это мы".	1	Почему Симфония №8 называется «Неоконченная»?		
30	Симфония №1 В. Калинникова. Картинная галерея. День космонавтики.	1	Нарисовать рисунок		
31	Симфония №5 П. Чайковский. Симфония №7 («Ленинградская») Д. Шостакович	1	Почему Симфония №7 называется «Ленинградская»?		
32	Симфоническая картина. «Празднества» К. Дебюсси Инструментальный концерт**.**	1	Нарисовать рисунок «Празднества»		
33	Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатурян. Р/К Оркестр русских народных инструментов «Русская Удаль» г. Майкоп.	1	Нарисовать музыкальные инструменты		
34	Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвин. Международный день семьи.	1	Что такое джаз?		
35	Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов о рок – опер. Пусть музыка звучит! Р/К Популярная, современная музыка РА.	1			
	Всего за год	**35**			

Календарно-тематическое планирование уроков музыки в 8 «а» «б» классе

№	Название раздела или темы	Кол - во часов	Домашнее задание	Дата	
I	***«КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ»***	**16**		план.	факт.
1	Классика в нашей жизни.	1	Повторить пройденный материал.	07.09	
2	В музыкальном театре. Опера. Музыкальная драматургия оперы.	1	Написать эссе о прослушанной опере.	14.09	
3	Опера А.П.Бородина «Князь Игорь».Русская эпическая опера.	1	Читать «Слово о полку Игореве». Подобрать иллюстрацию к тексту.	21.09	
4	В музыкальном театре. Балет. День работника дошкольного образования.	1	Записать в тетрадь названия знакомых вам балетов, фамилии известных артистов и балетмейстеров	28.09	
5	Балет Тищенко «Ярославна». Международный день учителя.	1	Посмотреть видеофрагменты балета в интернете.	12.10	
6	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.	1	Записать в тетрадь названия знакомых вам мюзиклов.	19.10	

7	Рок-опера «Преступление и наказание».	1	Составить программу концерта «Музыкальные хиты современности»	26.10	
8	Мюзикл «Ромео и Джульетта».	1	Нарисовать главных героев		
9	Музыка к драматическому спектаклю.	1	Выполнить эскизы костюмов и декораций.		
10	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка Э. Грига.	1	Подготовить презентацию на тему «О чем может рассказать музыка Э. Грига ».		
11	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка А.Шнитке	1	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Выявление средств музыкальной выразительности.		
12	Музыка в кино. Музыка к фильму «Властелин колец». День матери в России.	1	Разработать мини-проект "История развития звукового кино"		
13	Музык в кино. Музыка к кинофильму «Властелин колец». Всемирный день борьбы со СПИДом.	1	Выучить песню "Новый год"		
14	Балет «Кармен – сюита». Новое прочтение оперы Бизе.В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее	1	.Повторить песню.		
15	Музыка-это огромный мир, окружающий человека…	1	Повторить пройденный материал		
16	Обобщающий урок 2 четверти	1			

II	**«ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО В МУЗЫКЕ»**	**19**			
17	Музыканты-извечные маги.	1	Найти в интернете другие исполнительские трактовки «Колыбельной Клары»		
18	И снова в музыкальном театре… «Мой народ – американцы…»	1	Выучить песню		
19	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире.	1	Нарисовать главных героев. Повторить песню		
20	Портреты великих исполнителей Елена Образцова.	1	Подготовить презентацию на тему «О чем может рассказать увертюра к опере»		
21	Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе.	1	Записать в тетрадь свои впечатления от музыки балета «Кармен – сюита» Р. Щедрина		
22	Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе. День защитника Отечества.	1	Слушание музыки		
23	Портре-ты великих исполнителей. Майя Плисецкая	1	Выучить песню		
24	Современный музыкальный театр. НРК Театр им. А.С. Пушкина г.Майкоп. Международный женский день.	1	Повторить песню		
25	Великие мюзиклы мира. Презентация проекта.	1	Презентация проекта «Юнона и Авось»		

	«Юнона и Авось».				
26	Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Кошки».	1	Презентация проекта «Кошки»		
27	Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Призрак оперы».	1	Презентация проекта «Призрак оперы»		
28	Классика в современной обработке.	1	Выучить песню		
29	НРК Мюзикл «Последний дар Прометея» Арт – Ритон. День местного самоуправления.	1	Какой символ несет в себе огонь?		
30	В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская». Д.Д. Шостаковича.	1	Почему Симфония №7 Шостаковича называется «Ленинградская»?		
31	Музыка в храмовом синтезе искусств	1	Опишите специфику храмов представляющих основные мировые религии. Какая музыка звучит в каждой из этих религий?		
32	Галерея религиозных образов.	1	Выучить песню		
33	Галерея религиозных образов. Международный день семьи.	1	Повторить песню		
34	Музыкальное завещание потомкам.	1	Повторить песню		
35	Исследовательский проект Защита проекта.	1			
	Всего за год	**35**			

Календарно-тематическое планирование уроков музыки в 8 «в» классе

№	Название раздела или темы	Кол - во часов	Домашнее задание	Дата	
I	***«КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ»***	**16**		план.	факт.
1	Классика в нашей жизни.	1	Повторить пройденный материал.	02.09	
2	В музыкальном театре. Опера. Музыкальная драматургия оперы.	1	Написать эссе о прослушанной опере.	09.09	
3	Опера А.П.Бородина «Князь Игорь».Русская эпическая опера.	1	Читать «Слово о полку Игореве». Подобрать иллюстрацию к тексту.	16.09	
4	В музыкальном театре. Балет. День работника дошкольного образования.	1	Записать в тетрадь названия знакомых вам балетов, фамилии известных артистов и балетмейстеров	23.09	
5	Балет Тищенко «Ярославна». Международный день учителя.	1	Посмотреть видеофрагменты балета в интернете.	30.09	
6	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.	1	Записать в тетрадь названия знакомых вам мюзиклов.	07.10	

7	Рок-опера «Преступление и наказание».	1	Составить программу концерта «Музыкальные хиты современности»	14.10	
8	Мюзикл «Ромео и Джульетта».	1	Нарисовать главных героев	21.10	
9	Музыка к драматическому спектаклю.	1	Выполнить эскизы костюмов и декораций.	28.10	
10	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка Э. Грига.	1	Подготовить презентацию на тему «О чем может рассказать музыка Э. Грига ».		
11	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка А.Шнитке	1	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Выявление средств музыкальной выразительности.		
12	Музыка в кино. Музыка к фильму «Властелин колец». День матери в России.	1	Разработать мини-проект "История развития звукового кино"		
13	Музык в кино. Музыка к кинофильму «Властелин колец». Всемирный день борьбы со СПИДом.	1	Выучить песню "Новый год"		
14	Балет «Кармен – сюита». Новое прочтение оперы Бизе.В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее	1	.Повторить песню.		
15	Музыка-это огромный мир, окружающий человека…	1	Повторить пройденный материал		
16	Обобщающий урок 2 четверти	1			

II	**«ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО В МУЗЫКЕ»**	**19**			
17	Музыканты-извечные маги.	1	Найти в интернете другие исполнительские трактовки «Колыбельной Клары»		
18	И снова в музыкальном театре… «Мой народ – американцы…»	1	Выучить песню		
19	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире.	1	Нарисовать главных героев. Повторить песню		
20	Портреты великих исполнителей Елена Образцова.	1	Подготовить презентацию на тему «О чем может рассказать увертюра к опере»		
21	Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе.	1	Записать в тетрадь свои впечатления от музыки балета «Кармен – сюита» Р. Щедрина		
22	Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе. День защитника Отечества.	1	Слушание музыки		
23	Портре-ты великих исполнителей. Майя Плисецкая	1	Выучить песню		
24	Современный музыкальный театр. НРК Театр им. А.С. Пушкина г.Майкоп. Международный женский день.	1	Повторить песню		
25	Великие мюзиклы мира. Презентация проекта.	1	Презентация проекта «Юнона и Авось»		

	«Юнона и Авось».				
26	Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Кошки».	1	Презентация проекта «Кошки»		
27	Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Призрак оперы».	1	Презентация проекта «Призрак оперы»		
28	Классика в современной обработке.	1	Выучить песню		
29	НРК Мюзикл «Последний дар Прометея» Арт – Ритон. День местного самоуправления.	1	Какой символ несет в себе огонь?		
30	В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская». Д.Д. Шостаковича.	1	Почему Симфония №7 Шостаковича называется «Ленинградская»?		
31	Музыка в храмовом синтезе искусств	1	Опишите специфику храмов представляющих основные мировые религии. Какая музыка звучит в каждой из этих религий?		
32	Галерея религиозных образов.	1	Выучить песню		
33	Галерея религиозных образов. Международный день семьи.	1	Повторить песню		
34	Музыкальное завещание потомкам.	1	Повторить песню		
35	Исследовательский проект Защита проекта.	1			
	Всего за год	**35**			